إستراتيجيات الأداء الهجومي للفرق المشاركة ببطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم ٢٠٢٣م (دراسة تحليلية)

د/ أحمد محمد إبراهيم الهنيدي(*)

يهدف هذا البحث التعرف علي "إستراتيجيات الأداء الهجومي للأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م النسخة العشرون" ، استخدم الباحث المنهج الوصفي متبعاً الأسلوب المسحي التحليلي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة ، تمثل مجتمع وعينة البحث في الأندية المشاركة في البطولة الدولية لكأس العالم للأندية لكرة القدم (٢٠٢٣م) النسخة العشرون المقامة بالمملكة العربية السعودية وعددهم (٧) أندية، واستقر الباحث علي الأندية التي لعبت الأدوار النصف نهائية والنهائية والتي حصلت علي المراكز الثلاث الأولي وهي أندية (مانشستر سيتي الإنجليزي – فلومينينسي البرازيلي - الأهلي المصري)، وكانت من أهم النتائج ما يلي:

- زيادة النسب المئوية لتكرارات الأداء السليم للتمرير في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م كأسلوب فردي هجومي وراء زيادة سرعة وفاعليته الهجمات والوصول سريعاً إلى مرمى الخصوم.
- زيادة النسب المئوية لتكرارات الأداء السليم للتصويب كأداء هجومي فردي قد ساهم في زيادة الفاعلية الإيجابية على مرمى الفرق المنافسة في غالبية مباريات الأندية عينة البحث في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م.
- زيادة النسب المئوية لتكرارات الأداء السليم للجري بالكرة باتجاهاته المختلفة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م أدى إلى زيادة فاعليته الانتقال بالكرة إلى أماكن متعددة لبدء الهجوم وتطويره .
- أدت زيادة النسب المئوية لتكرارات أداء المراوغة كمهارة هجومية إلى زيادة فاعليته القدرة على التخلص من ضغط ورقابة المنافسين خلال بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م.
- النسب المئوية لتكرارات الأداء الهجومي المركب الذي يبدأ بحسن التحكم في الكرة والسيطرة عليها يؤدي إلى فاعلية الحركات الهجومية التالية وضمان عدم فقد الكرة بسهولة .
- زيادة نسبة الفاعلية للتحركات الهجومية الحرة للمهاجمين أدي إلى إنجاح العمل الهجومي الجماعي للفرق المشاركة عينة البحث ككل وزيادة نسبة التصويب في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م.
- أدى تناغم وتكامل أدوار المهاجمين الفردية والجماعية إلى زيادة الفرق النسبية لفاعلية الأداء في مراحل تشكيل الهجوم (البناء – التطوير – الإنهاء) بنسب متتالية (٨,٢% للبناء – ١٧,٢% للتطوير – ٢٢٧% للإنهاء) بين البطولتين لدى لاعبي النادي الأهلي .
- تراوحت نسب تطوير الجمل الهجومية ما بين (٦٧,٥٠%– ٥٢,٠٠%) للبناء، و بين (٧٧,٨٠% - ٥٨,٠٠) للتطوير ، و بين (٦٤,٧٠% – ٥٦,٣٠ %) للإنهاء

(*) أستاذ مساعد بقسم الالعاب الجماعية ورياضات المضرب – كلية التربية الرياضية – جامعة طنطا

إستراتيجيات الأداء الهجومي للفرق المشاركة ببطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم ٢٠٢٣م (دراسة تحليلية)

د/ أحمد محمد إبراهيم الهنيدي(*)

مقدمة

تعد رياضة كرة القدم من الرياضات التي تستأثر اهتمام الشعوب بمختلف المستويات العمرية من ناشئين وشباب ومستويات عليا، وذلك للإثارة والمتعة التي تتصف بها مباريات كرة القدم، إذ أصبحت دول العالم تتنافس فيما بينها لإقامة البطولات بمختلف مستوياتها القارية والعالمية، لذلك فهي تحظي بكثير من الاهتمام من قبل الحكومات والهيئات والمؤسسات محاولين جاهدين الارتقاء بمستوي فرقهم لتحقيق أفضل النتائج، ولهذا يتسابق الباحثون الي التقدم بالمؤلفات والبحوث التي تتناول جوانب هذه اللعبة بالدراسة والتحليل لتحديد سبل الوصول لأفضل مستوي ممكن.

وتأتي بطولة كأس العالم للأندية بنظامها الحالي كل عام حيث تضم الأندية أبطال القارات، حيث تضم أقوي فرق كل قارة وتأتي بكل ما هو جديد في الخطط الهجومية والدفاعية، ويهتم الإتحاد الدولي لكرة القدم بتحليل بطولة كأس العالم للأندية والخروج بالإحصائيات والأرقام التي تعكس المستوي الفني للأندية المشاركة وتقدمه لكل مهتم بالجديد من محللين وباحثون وفنيون.

تعتبر المنافسة الرياضية المجال الطبيعي الذي تظهر فيه قدرات اللاعبين المميزة (البدنية، المهارية، الخططية ، النفسية) والتي تعكس مدى امتلاك اللاعب لحالة تدريبية جيدة ومتطورة على اعتبار أن الحالة التدريبية هي النتاج الطبيعي لعمليات التدريب الرياضي . (١٢ : ٧٦)

إن الوصول الي قمة الأداء وتحقيق البطولات الرياضية وإحراز الألقاب هي الهدف الرئيسي والذي من أجله يتنافس الرياضيون في مختلف البطولات المحلية والعالمية والألعاب الأوليمبية ، فقد أصبح لزاماً علي من يعمل في مجال التخطيط والتدريب لفرق كرة القدم الإلمام بالأسس العلمية عند التدريب الحديث حيث التغير المستمر لطابع اللعب نظراً لتعدد طرق اللعب الحديثة وما ارتبط بذلك من تنوع الخطط الدفاعية والهجومية بشكل ملحوظ مع ارتفاع قيمة العمل التكتيكي المنظم. (٢٨: ٥٤)

إن التحليل الفني للبطولات والمباريات يعد المرآة العاكسة لمستوى وقدرات اللاعبين حيث يساعد ذلك في التعرف على نقاط الضعف والقوة بالفريق وكذلك اللاعبين ، ويساعد أيضاً على معرفة محتوى الفترة التدريبية وتركيب أجزائها ووضع الأهداف للفريق ، وبذلك تكون المنافسة بمثابة اختبار وتقويم حقيقي لعملية التدريب الرياضي . (١٦ : ١٥)

واتفق العلماء على أهمية تحليل المباريات للوقوف على ما كل ما هو جديد من طرق الأداء المهارى والخططي والاستفادة منه، والتعرف على مدى تأثيره على نتائج المباريات في ظل ما تم استحداثه من تطورات في اللعبة، وضرورة اهتمام المدربين والباحثين بهذا الجزء ووضع سياسة لتطوير الجانب الخططي والمهارى والاستفادة من ذلك في تصميم البرامج التدريبية، حيث تظهر أهمية التحليل أيضاً في المساعدة على تصحيح أخطاء اللاعبين وتدعم الإيجابيات لاكتساب اللاعبين الكفاءة الفنية والبدنية والنفسية لأداء المباريات. (٢: ٣١ - ٣٢)

* أستاذ مساعد بقسم الألعاب الجماعية والمضرب كلية التربية الرياضية – جامعة طنطا

كما يسهم أسلوب تحليل المباراة في إخراج معلومات لها قيمة تساعد اللاعب والمدرب على التخطيط المستقبلي للتدريب، ويمكن تحديد الغرض من تحليل المباراة في كرة القدم والألعاب الرياضية

- امتلاك معلومات عن المتنافسين .
- استنباط أو إعداد أهداف جديدة للتدريب .
- تقييم الإستراتيجيات والخطط .
- تعلم الخطط المؤثرة المناسبة مع اللاعبين. (٣: ٢٣) (٢٩: ١٩)

ولا تقتصر أهمية تحليل المباراة على تقويم أداء اللاعب أثناء المباريات فقط بل يستمر الأمر الى استخدام التحليل في تقويم نفس المتغيرات أثناء عملية التدريب، فأسلوب تحليل المباراة نظام صالح للاستخدام في تقويم الأداء في جميع الأوقات التي يمارس فيها اللاعب اللعب، كما لم يقتصر على هذا الحد فقط بل يستخدم أسلوب التحليل في تقويم ومتابعة أداء اللاعب المنافس أيضاً حيث يسمح ذلك الإجراء بدراسة هذا اللاعب والتعرف على نقاط قوته ومواطن ضعفه وهذا في حد ذاته يساعد على بناء الخطط التي تعتمد على استغلال ثغرات اللاعب المنافس وكذلك التأكيد على نقاط القوة في اللاعبين الذين نقوم بتدريبهم وهذه الإستراتيجية تسمح بتقنين الخطط وإدارة اللاعب بشكل جيد في ضوء دراسة موضوعية لواقع اللاعب المنافس. (١٧: ١٧- ١٥) ٠

والتدريب على الأداءات الخططية الهجومية بما يتناسب وظروف المباراة ، ودمجها بصورة جمل مخطط لها تسهل للاعب التغلب على المنافس، وتشتيت انتباهه، وإجباره على الخروج من مكانه الدفاعي فتعطي فرصة تسجيل الأهداف بأقل جهد ممكن، فضلا عن أنها تحسن من سرعة الأداء، وتزيد من معلومات المهاجم الخططية ، وكذلك القدرة على حسن التصرف السريع، وأيضاً إتقان الأداء الحركي المهاري، وترجيح كفحة اللاعب بإتقان، وفاعلية بما يمتلكه من الأداءات الهجومية في ظروف المباراة الفعلية بإتقان ودرجة عالية من الأوتوماتيكية (٢١ : ١١- ١٢)

فامتلاك اللاعب للمهارات ، والخطط الفردية يتم من خلال التدريب الفردي، وهو من أهم العوامل التي تساعد على الارتقاء بمستوى الفريق، حيث التخلص من نواحي النقص عند كل لاعب سوف يكون له مردود على الفريق ككل، ومعظم المدربين لا يخصصون فترات للتدريب الفردي سواء الخططي، أو المهاري، أو البدني، فهم يتعاملون مع جميع اللاعبين كما لو كانوا ذوي مواصفات متساوية، والتدريب الفردي قد ينبع من مركز اللاعب في الملعب . (٨: ٢٣)

وتأتي بطولة كأس العالم للأندية بفرقها ومدارسها الكروية المختلفة لتقدم الكثير من فنون الكرة الشاملة والعديد من الخطط والأساليب المستحدثة مثل المدرسة الإنجليزية ، والمدرسة البرازيلية، وغيرها من مدارس كرة القدم المختلفة لتقدم دروس فنية وكروية وتكتيكية متميزة، حيث تكون الفرق المتبارية في صراع دائم داخل الملعب في محاولة لكل منهما للوصول الي مرمي الفريق الأخر باستخدام أساليب خططية مختلفة لتحقيق فعالية الهجوم، مما دعا الباحث لتناول هذه البطولة بالتحليل للتعرف علي المستجدات والتطورات الحادثة في الخطط الهجومية علي مستوي الكرة العالمية ، وكذلك الاستفادة من نتائج الدراسة في تخطيط وتعديل وتوجيه محتويات البرامج التدريبية الخططية الهجومية للإسهام في تطور مستوي الأداء الخططي الهجومي بما يواكب متطلبات الكرة الحديثة.

مشكلة البحث وأهميته :-

لقد شهد العالم الكثير من التقدم في مختلف الألعاب الرياضية سواء أكانت فرقية أو منتخبات وذلك نتيجة الجهود المستمرة في وضع أسس وقواعد ومفاهيم التعلم الرياضي بصورة عامة.

إن ارتفاع مستوي الأداء الفني علي المستويين المحلي والدولي في كرة القدم فرض علي القائمين علي تخطيط رياضة كرة القدم أن يهتموا بالأسس والمبادئ العلمية الخاصة باللعبة حيث حدث تطورات هائلة في الخطط الدفاعية والهجومية داخل الأداء، فكرة القدم مواقف كثيرة وعديدة ومختلفة تحدث خلال المباراة ولا تتشابه كثيراً ولذلك فعلي كل لاعب أن يتصرف حسب رؤيته للموقف واتخاذ القرار السليم الذي يتسم بالسرعة ، كما تعتبر الخطط الهجومية أحد أهم العوامل المؤثرة في نتيجة المباراة، فعندما نشاهد مباراة كرة القدم نجد أن اللاعبين في صراع دائم داخل الملعب مع المنافسين في محاولة لكل منهما للوصول لمرمي الفريق الأخر عن طريق الأداءات والتحركات الهجومية العديدة لإحراز الأهداف.

ويذكر كل من **إبراهيم شعلان وعمرو أبو المجد** (١٩٩٦م)، **محمد كشك وأمر الله البساطي** (١٩٩٦م)، **وحسن أبو عبده** (٢٠٠٨م) أن كرة القدم الحديثة يلعب فيها الأداء الفني المميز دوراً هاماً في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق ويؤثر تأثيراً مباشراً في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي الي إرباك المنافس وعدم قدرته في السيطرة علي مجريات اللعب والأداء، وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية للاعبين بأخذ زمام المبادرة والقدرة علي الهجوم والوصول الي مرمي المنافس وإحراز الأهداف، وكلما زادت درجة إتقان اللاعب للمهارات الهجومية كلما استطاع تركيز الجزء الأكبر من عمليات التفكير في خطط اللعب بشقيها، كما أن إتقان اللاعب للمهارات هام ورئيسي لتنفيذ وظائف اللعب بشكل سليم وفعال كما يقلل من حالات فقد الكرة أي التوازن بين الدفاع والهجوم وهي أكبر مشكلة في كرة القدم. (١: ١٨)(١٩: ٢١٠)(٦: ٢٧)

ويضيف **كوتاس** Cottas, (٢٠١٤)، **وأرماتس وأخرون** Armatas, et, al. (٢٠١٥) أن أسلوب تحليل المباراة وتتبع حالة الفريق وتقدمه يعتمد أولاً علي توضيح القدرات التي يتمتع بها اللاعب والفريق وطرق وإمكانيات التقدم بأسلوب مدروس ، وهذا يزيد فرص النجاح والفوز في المباريات ويوفر الدافعية اللازمة لدي أفراد الفريق والاستمرارية في التدريب، والملاحظة المقيدة تقيداً منظماً علي درجة كبيرة من الأهمية ويتم هذا النوع علي أشكال منها (فيديوهات المباريات). (٢٨: ٢٤)(٢٦: ٢)

وتنحصر مشكلة البحث في أن مستوى الأداء في كرة القدم الحديثة والشاملة واقعاً متميزاً بالكثافة المرتفعة للنتائج الرياضية في البطولات الدولية والتي تجري بصورة خاطفة وبدون توقف وباستمرار استيعاباً حثيثاً للأساليب الحديثة والوسائل التعليمية الجديدة في التحضير الرياضي، وارتفعت معها متطلبات الإعداد المهاري والخططي والتحضير النفسي والمعرفي، فأصبح لزاماً على المدربين الإلمام بالأسس العلمية لعملية التدريب عند تدريب فرقهم، وكيفية وضع جميع العوامل المؤثرة لارتفاع الأداء في مكانها الصحيح عند التخطيط لعملية التدريب.

وحيث تغير مستوى الأداء الفني نظراً لتعدد طرق اللعب الحديثة وما ارتبط بذلك من تنوع الخطط الهجومية والدفاعية بشكل ملحوظ، فالظاهرة التي تميز اللاعبين الممتازين في كرة القدم الحديثة هي مقدرتهم الفائقة على الأداء المهاري الهجومي الفعال أثناء الحركة .

لكن المتطلع على كرة القدم المصرية يلاحظ منذ الوهلة الأولى الضعف الواضح والتذبذب في النتائج الرياضية خلال السنوات العديدة الأخيرة لجميع الفرق والمنتخبات في المبادئ الخططية الهجومية أثناء المباريات وتعتبر من أحد المتطلبات الرئيسية أعلاه ، وما رافقها من تدني في مستوى ركائزها من فاعلية الأداء المهاري الهجومي ومدى أهميتها في تنفيذ الخطط الهجومية، وهشاشة القدرة على استيعاب

خطط اللعب وتشكيلها في مواقف معينة من اللعب وعلى تنفيذها أيضا طبقا للموقف الآني (المواقف المتغيرة، وسلوك المنافس...الخ).

وكون الباحث يعمل مدرباً ومحاضراً في دورات إعداد وتأهيل المدربين في كرة القدم ومن خلال مشاهداته بالملاحظة الموضوعية لكثير من البطولات الدولية والقارية حيث وجد أن هناك فروقاً هائلة في مستويات الأداء الفني بين الأندية المصرية والأندية الأوروبية ويرجع ذلك إلى عدم إدراك المدرب وفهمه لأهمية الوصول بمهارة اللاعبين إلى مستوى فاعلية الأداء المهاري في تلك المهارات، لذلك فإن لاعبي كرة القدم ينبغي أن يكون لديهم القدرة على استيعاب خطط اللعب وتشكيلها في موقف معين من مواقف اللعب وعلى تنفيذ هذه الخطة أو تعديلها طبقا لظروف المواقف المتغيرة في اللعب وسلوك المنافس وهذا يتمثل في التفكير الخططي للاعب.

وهذا ما دعا الباحث الي الوقوف علي أهم الإستراتيجيات الهجومية التي اتسمت بها الأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م التي أُقيمت بالمملكة العربية السعودية حيث تضم أعلي المستويات الفنية علي مستوي أندية العالم ، حيث تعد بطولة كأس العالم للأندية إحدى البطولات التي ينظمها للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) والتي تجمع بين الأندية الفائزة بدوري رابطة الأبطال على مستوى كل قارة من القارات الست ، حيث بدأت أحداثها عام (٢٠٠٠م) كبطولة أولى وتجربة بالبرازيل ، وفيها يتم إعفاء بطلي أوروبا وأمريكا الجنوبية من اللعب في الدور الأول باعتبارهما المستويات الأفضل فنياً للأندية على مستوى العالم.

هدف البحث :-

يهدف هذا البحث التعرف علي "إستراتيجيات الأداء الهجومي للأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م النسخة العشرون" .

تساؤلات البحث :-

١- ما هي الفروق النسبية الناتجة عن مقارنة الأداء الهجومي (الفردي – المركب – الجماعي) لدي الأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م عينة البحث؟.
٢- ما هي الفروق النسبية بين التحركات الهجومية الحرة والتي تخدم الأداء الهجومي المستخدم لدي الأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م عينة البحث؟.
٣- ما أوجه التباين عند مقارنة مراحل تشكيل الأداء الهجومي (البناء – التطوير –الإنهاء) وتطوره لدي الأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م عينة البحث؟.

المصطلحات المستخدمة :

- استراتيجيات الأداء الهجومي *Offensive Performance Strategies :*

هي كل الإجراءات الفنية المتبعة والتي تم التخطيط لها خلال وحدات البرنامج التدريبي وتم التدريب عليها لتطبيقها في المباريات بهدف الاستفادة من كل العناصر الهجومية التي يتميز بها الفريق واستغلال نواحي القصور في الفرق المضادة لزيادة الفاعلية الهجومية للفريق اعتماداً على الأشكال التالية :-

- الأساليب الهجومية " الفردية – المركبة – الجماعية " .
- التحركات الهجومية الحرة بدون كرة .

- مراحل تشكيل الأداء الهجومي " البناء – التطوير – الإنهاء " . (إجرائي)

- الأداء الهجومي الفردي

هي محاولات الاستفادة من المهارات الفردية المميزة لأداء اللاعبين لخدمة الناحية الهجومية للفريق وتعتمد تلك الأساليب على تنفيذ أشكال عدة من المهارات مثل التصويب والتمرير، الجري بالكرة، المراوغة.

(إجرائي)

- الأداء الهجومي المركب :

يتمثل في أداء اللاعب لعدد من المهارات تتميز بالترابط (مهارات مختلفة النوع) ولا يمكن الفصل بين أجزاءها وقد تستغرق وقتاً أطول ؛ مما تستغرقه المهارات المنفردة مثلما يحدث عند استلام الكرة والجري بها ثم المراوغة مثلاً أو التمرير أو التصويب ... الخ ، حيث تكون إحدى هذه المهارات أو بعضها المرحلة التمهيدية للجزء الأساسي من الحركة . (إجرائي)

- الأداء الهجومي الجماعي

هو التنظيم الجماعي لفكر الفريق في محاولة الربط بين الأداءات المهارية بالكرة وبدونها على هيئة أدوار تؤدى في عمل جماعي توافقي يهدف إلى الوصول لمرمى الفريق المنافس ومحاولة تسجيل أهداف من نقاط عديدة لجوانب الملعب الثلاث (الأيمن - العمق - الأيسر) متخذة أشكالاً عدة منها : -

" الاختراق ، المساندة ، الاتساع ، تبادل المراكز ، العمق في الهجوم" . (إجرائي)

- الهجمات الكاملة

هي المحاولات الهجومية التي تتم عبر ثلاثة مراحل أساسية هي (البناء - التطوير - الإنهاء) ويشترط فيها الإعداد والتنظيم والتنفيذ الجيد لكل مرحلة من مراحلها ولا يشترط فيها إحراز أهداف.

الدراسات السابقة:

١- أجري **بشريف خلادي** (٢٠٢٢م)(٥) دراسة تهدف المقارنة بين نظامي اللعب ٤-٤-٢ و ٤-٣-٣ في فاعلية بعض المتغيرات التكتيكية الهجومية (الاستحواذ) في بطولة كأس العرب ٢٠٢١م وذلك من خلال تحليل بعض الفرق التي استخدمت تلك الأنظمة في مباريات كأس العرب ، وكانت أهم النتائج التي تم التوصل إليها أن هناك فروق دالة إحصائيا لمدة وعدد تكرارات الاستحواذ بين نظامي اللعب لصالح نظام اللعب ٤-٣-٣.

٢- أجري **محمد عبد الرحمن** (٢٠٢١م)(١٨) دراسة تهدف التعرف علي الأهداف المسجلة للمنتخب القطري في بطولة كأس آسيا لكرة القدم بالإمارات العربية المتحدة ٢٠١٩م من المواقف الهجومية المتحركة والثابتة، والأماكن الأكثر إحرازاً للأهداف، والأهداف المسجلة بالقدمين والرأس وكانت أهم النتائج تفوق الأهداف المسجلة باستخدام المواقف الهجومية المتحركة والثابتة، وحققت القدم اليمني تفوقاً علي القدم اليسرى والرأس في نسبة تسجيل الأهداف.

٣- أجري **محمد مصلحي وأخرون** (٢٠٢١م)(٢٠) دراسة تهدف " الي تحليل الأداء الهجومي والدفاعي لبعض الفرق المشاركة ببطولة كأس العالم لكرة القدم روسيا ٢٠١٨م "، وكانت أهم النتائج أن الأداء

الهجومي الفردي احتل الترتيب التالي في الأهمية بالنسب للفرق المشاركة في كأس العالم بروسيا ٢٠١٨م حيث جاء بالترتيب التالي (التمرير – التصويب – الجري بالكرة – المراوغة)

٤- أجري **غيث عبد الله وسامر يوسف** (٢٠٢١م)(١٣) دراسة تهدف " التعرف على اثر المعرفة العلمية وتمرينات المقتربات الخططية لمواقف النقص العددي الهجومية في أداء بعض المهارات للاعبي كرة القدم الصالات مركز رعاية الموهبة الرياضية"، وكانت أهم النتائج أن للمعرفة العلمية وتمرينات المقتربات الخططية لمواقف النقص العددي الهجومية اثر معنوي في أداء بعض المهارات والتصرف الخططي للاعبي كرة القدم الصالات الناشئين.

٥- أجري **كارم أبو زيد** (٢٠٢٠م)(١٥) دراسة تهدف "التعرف على فعالية الجانب المهاري لبعض أندية الدوري الأوروبي"، وقد توصلت النتائج إلى "عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية طبقاً للدوريات الأوربية في الخصائص المرتبطة بالأداء المهارى عند مستوى ٠,٠٥ حيث كانت قيمة ف المحسوبة أقل من قيمة ف الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) ، فيما عدا متغير (دقائق المشاركة ، الكرة البينية) فيتضح وجود فروق معنوية عند مستوى ٠,٠٥ حيث كانت قيمة ف المحسوبة أكبر من قيمة ف الجدولية عند مستوى(٠,٠٥)" .

٦- أجري **كارلينج وأخرون**Carling et, al (٢٠١٨م)(٢٧) دراسة تهدف "التعرف علي العلاقة بين العمل الهجومي وتسجيل الأهداف في مباريات بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم ٢٠١٨م" وكانت أهم النتائج أن هناك علاقة بين العمل الهجومي وتسجيل الأهداف في المباريات والاعتماد علي الكرات الخلفية للقادمين من الخلف ساهمت بشكل كبير في تسجيل الأهداف واللعب علي الكرات الطويلة في ظهر الدفاع والسرعات للمهاجمين ساعت في حسم نتائج المباريات.

٧- أجري **عبد الحميد وحيد** (٢٠١٨م)(١١) دراسة تهدف "التعرف علي تكرارات الأداءات الخططية الهجومية الأكثر استخداماً أثناء مباريات دور الثمانية بكأس العالم لكرة القدم بالبرازيل ٢٠١٤م وعلاقتها بنتائج المباريات"، وقد توصلت النتائج إلى وجود فروق في الأداءات الخططية الهجومية قيد البحث للفريق الألماني وتأثير الأداءات الخططية الهجومية في نتائج المباريات في كرة القدم.

٨- أجري **مرغمي نصر الدين** (٢٠١٨م)(٢٣) دراسة تهدف "التعرف علي مستوى فعالية الأداء المهاري لفرق البطولة الجزائرية (LIGUE) أثناء المنافسة في كرة القدم"، وقد توصلت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في فعالية الأداء المهاري بين فرق البطولة الجزائرية لكرة القدم (LIGUE)، ووجود علاقة ارتباطية عكسية متوسطة بين فعالية الأداء المهاري ونتائج الفوز مما يعني أن الأداء المهاري الضعيف يتماشى عكسيا مع نتائج الفوز.

٩- أجري **جودمان** goodman (٢٠١٧م)(٣٠) دراسة تهدف "التعرف علي أهم الخطط الهجومية الفردية للفرق المشاركة بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم ٢٠١٧م" وكانت أهم النتائج أن أهم الخطط الهجومية الفردية "التمرير العرضي، التمرير الخلفي، المراوغة ثم التصويب، التصويب في عكس اتجاه الحارس".

١٠- أجري **فارس عطاء الله** (٢٠١٧م)(١٤) دراسة تهدف "التعرف علي مستوى فعالية أداء لاعبي وسط الميدان الدفاعي في نصف نهائي رابطة أوروبا ٢٠١٧" ، وكانت أهم النتائج أن لاعبي الارتكاز في كرة القدم الحديثة وفي المستوى العالي بالتحديد يتميز بمستوى فعالية أداء هجومي عالي لأن الكرة الحديثة أصبحت تعتمد على اللاعب رقم ١٠ في صناعة اللعب فبتغير التكتيك الحديث أصبح لدينا أن صناعة اللعب لا تعتمد على مركز معين ومن خلال ذلك ظهر لنا لاعب الارتكاز الحديث فهو مسؤول عن صناعة اللعب أيضا واختيار الاتجاه الأنسب لبدء الهجوم.

إجراءات البحث

- المنهج المستخدم :

استخدم الباحث المنهج الوصفي متبعاً الأسلوب المسحي التحليلي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة.

- مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع وعينة البحث في الأندية المشاركة في البطولة الدولية لكأس العالم للأندية لكرة القدم (٢٠٢٣م) النسخة العشرون المقامة بالمملكة العربية السعودية وعددهم (٧) أندية وينظمها الإتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) خلال الفترة من ١٢ وحتي ٢٠٢٣/١٢/٢٢م ، حيث يشارك في البطولة أبطال الاتحادات القارية الستة بالإضافة الي بطل الدوري للبلد المضيف.

والجدول رقم (١) يوضح توصيف الأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م

جدول (١)
توصيف الأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م

النادي	الدولة	القارة	نتائج المباريات					الترتيب العام
			لعب	فوز	هزيمة	أهداف		
						له	عليه	
مانشستر سيتي	إنجلترا	أوروبا	٢	٢	-	٧	-	الأول
فلومينينسي	البرازيل	أمريكا الجنوبية	٢	١	١	٢	٤	الثاني
الأهلي	مصر	أفريقيا	٣	٢	١	٧	٥	الثالث
اوراوا ريد دياموندز	اليابان	أسيا	٣	١	١	١	٣	الرابع
الاتحاد	السعودية	المستضيف أسيا	٢	١	١	٤	٣	الخامس
ليون	المكسيك	الكونكاف	١	-	١	-	١	السادس
أوكلاند سيتي	نيوزلاندا	اوقيانوس	١	-	١	-	٣	السابع

وقد استبعد الباحث الأندية التي خرجت من الأدوار الإقصائية الأولي حيث تعد – من وجهة نظر الباحث – من أضعف فرق البطولة ، وبالتالي استقر الباحث علي الأندية التي لعبت الأدوار النصف نهائية والنهائية والتي حصلت علي المراكز الثلاث الأولي وهي أندية (مانشستر سيتي الإنجليزي – فلومينينسي البرازيلي - الأهلي المصري)

- وسائل جمع البيانات :

استخدم الباحث الوسائل والأدوات التالية في جمع بياناته:

أولاً- تحديد مستوي الأداء الهجومي:

أمكن للباحث تحديد مستوى الأداء الهجومي للأندية عينة البحث من خلال التعرف على نسب الأهداف التي تم تسجيلها في مباريات البطولة مقارنة بباقي الأندية قيد البحث، والجدول (٢) يوضح ذلك :

جدول (٢)

ترتيب الأندية وفقاً لأعلى نسبة تهديف في البطولة

م	النادي	عدد الأهداف			النسبة المئوية	الترتيب
		له	عليه	فارق		
١	مانشستر سيتي الإنجليزي	٧	ـ	٧	%٤١,١٨	الأول
٢	الأهلي المصري	٧	٥	٢	%٤١,١٨	الثالث
٣	فلومينينسي البرازيلي	٢	٤	-٢	%١١,٧٦	الثاني
مجموع الأهداف		١٧			%١٠٠	

يتضح من الجدول رقم (٢) ترتيب الأندية عينة البحث المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م والتي تدل على المستوى الهجومي للبطولة تمهيداً لإجراء عملية التحليل للتعرف على الفروق النسبية لأساليب الأداء الهجومي المستخدمة في البطولة لدى عينة البحث.

ثانياً : تحديد مكونات الأداء الهجومي قيد البحث :

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة والعديد من المراجع المتخصصة في الخطط الهجومية في كرة القدم قد تم حصر وتحديد مكونات الأداء الهجومي المستخدم في مباريات كرة القدم والمتضمنة : -

- الأداء الهجومي الفردي .
- الأداء الهجومي المركب .
- الأداء الهجومي الجماعي .
- التحركات الهجومية الحرة بدون كرة .
- الجمل الهجومية ومراحل تشكيلها " البناء – التطوير – الإنهاء " .

وقد قام الباحث بتحديد أساليب ووسائل وأشكال تنفيذها وتم وضعها في استمارة وعرضها على الخبراء لتحديد إستراتيجيات الأداء الهجومي في بطولة كأس العالم للأندية عام ٢٠٢٣م مرفق (١) .

وقد توصل الباحث إلى النتائج الموضحة بالمرفق رقم (٣) " أشكال وأساليب ووسائل تنفيذ الأداء الهجومي

ثالثاً : تصميم استمارات التسجيل والتحليل ومعايرتها : مرفق (٢)

قام الباحث بتصميم الاستمارات الخاصة بعملية تسجيل مكونات الأداء الهجومي المختارة قيد البحث لتفريغ نتائج عملية التحليل الهجومي فيها وذلك بعد الاطلاع على نماذج لعدد من الاستمارات في دراسات سابقة ومن خلال المسح المرجعي لبعض المراجع العلمية وقد تم التوصل إلى صدق الاستمارة باستخدام صدق المحتوى عن طريق تحديد أهداف عملية تحليل مكونات الأداء الهجومي المختارة قيد البحث كما يحددها الجدول رقم (٣).

جدول (٣)

صدق المحتوى لاستمارة تسجيل مكونات الأداء الهجومي المختارة قيد البحث

مكونات الأداء الهجومي			أهداف التحليل
الأداء المنفرد	التمرير	- للأمام	- معرفة قدرة الفريق للوصول سريعاً لمرمى الخصم .
		- للجانب	- معرفة قدرة الفريق على توسيع جبهة اللعب .
		- للخلف	- معرفة قدرة الفريق على إعادة بناء الهجمات .
	التصويب	- داخل منطقة المرمى	- معرفة القدرة على استثمار أخطاء المدافعين .
		- داخل منطقة الجزاء	- معرفة القدرة على استثمار الكرات العرضية .
		- خارج منطقة الجزاء	- معرفة القدرة على التصويب البعيد .
		- الركلات الثابتة .	- معرفة القدرة على إعادة الهجوم بعد محاولات المنافس تعطيله
الجري بالكـرة			- معرفة القدرة على الانتقال بالكرة إلى أماكن متنوعة لبدء الهجوم
المراوغـــة			- معرفة القدرة على التخلص من ضغط ورقابة المنافس .
الأداء الهجومي المركب			- القدرة على استغلال عدة مهارات ضد مواقف فاعلية متنوعة
الأداء الهجومي الجماعي		- الاختراق الهجوم	- معرفة قدرة الفريق في غزو مرمى المنافس بتخطي عدداً من المدافعين في وقت واحد .
		- المساندة الهجومية	- معرفة القدرة على اتخاذ المهاجم موقعاً مجاوراً للاعب المستحوذ على الكرة لمساعدته عند الهجوم .
		- الاتساع في الهجوم	- معرفة المدى الذي ينتشر فيه المهاجمون بعرض الملعب ومدى المسافات البينية بينهم .
		- تبادل المراكـز	- معرفة قدرة المهاجمين المستمرة على إرباك المدافعين وتشتيت انتباههم
		- العمق في الهجوم	- معرفة القدرة على انتشار المهاجمين بصورة تتيح فرصاً متنوعة للتمرير .
		- التحركات الهجومية الحرة	- معرفة القدرة على الهروب المفاجئ من رقابة المدافعين وخلق فرص أكبر للمهاجم المستحوذ على الكرة بالتصويب بها إضافة إلى استغلال المساحات الخالية دون التقيد بمركز معين .
مراحل الهجوم		- بناء الهجمات .	- معرفة عدد محاولات بناء الهجمات .
		- تطوير الهجمات .	- معرفة عدد محاولات تطوير الهجمات .
		- إنهاء الهجمات .	- معرفة عدد محاولات إنهاء الهجمات .

وقد تم التأكد من ثبات الاستمارة بإعادة تحليل مباراة الافتتاح في البطولة بين نادي اتحاد جده السعودي ونادي أوكلاند سيتي النيوزلندي بنفس شروط التحليل المتبعة في المرة الأولى من خلال احتساب معامل الارتباط البسيط لبيرسون ، حيث تراوح معامل الارتباط بين المرتين ما بين (٠,٦٩ – ٠,٨٥) لجميع متغيرات التحليل ، مما يدل على ملاءمتها لعملية التحليل.

رابعاً : مصادر عملية التحليل الفني :

تم تسجيل مباريات بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م عن طريق القناة الرياضية المتخصصة Pin Sport وبصفة خاصة لمباريات الأندية عينة البحث ، وذلك تمهيداً لإجراء عملية التحليل للأداء الهجومي المحدد قيد البحث مستخدماً في ذلك ما يلي :

- جهاز لاب توب طراز Dell inspiron بانتيام 5 لعرض المباريات السريع والبطيء والعادي وخاصية تثبيت الصورة .
- أسطوانات CD ماركة Samsung مسجل عليها مباريات البطولة للأندية عينة البحث.
- استمارات تسجيل نتائج التحليل .
- آلة حاسبة ماركة Casio .

خامساً : تحليل الأداء الهجومي لدى عينة البحث :

استخدم الباحث أسلوب الملاحظة لتحليل مباريات البطولة للأندية عينة البحث من خلال العرض والإيضاح لأسطوانات CD للمباريات وذلك بالاستعانة بعدد من المساعدين المدربين من قبل الباحث لمتابعة وتحليل الأداء الهجومي بأنواعه المختارة قيد البحث وتسجيل نتائج تحليل مكونات الأداء الهجومي في استمارات التسجيل المعدة من قبل الباحث .

سادساً : تفريغ نتائج عملية التحليل :

بعد الانتهاء من تحليل المباريات للأندية عينة البحث قام الباحث بتفريغ البيانات الخاصة بعملية التحليل لمتغيرات الأداء الهجومي قيد البحث من خلال جدولتها بما يحقق معالجتها إحصائياً .

سابعاً المعالجات الإحصائية :

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية لتحقيق أهداف البحث :-

- المتوسط الحسابي (*mean*) - الانحراف المعياري Standard deviation
- معامل الارتباط correlation coefficient - حساب النسب المئوية % Percent rate
- حساب نسبة الخطأ % Error rate - اختبار " ت " للفروق T . test.
- حساب فاعلية الأداء Performance Effectiveness
- نسب التحسن Improvement rates

- عرض ومناقشة النتائـج:
- عـرض ومناقشة نتائج التساؤل الأول:
(أ) الأداء الهجومي الفردي .

جدول (٤)

المقارنة النسبية للأداء الهجومي الفردي للأندية عينة البحث

الأداء الحركي الهجومي		مانشستر سيتي				الأهلي				فلومينينسي البرازيلي			
		سليم	خاطئ	نسبة الخطأ	فاعلية الأداء	سليم	خاطئ	نسبة الخطأ	فاعلية الأداء	سليم	خاطئ	نسبة الخطأ	فاعلية الأداء
التمرير	ـ طويل للأمام	١٠٣	١١	١٠,٧	٨٩,٣	٨٧	١٤	١٦,١	٨٣,٩	٣٨	٢٦	٦٨,٤	٣١,٦
	ـ طويل للجانب	٢٨	٨	٢٨,٥	٧١,٥	١٩	٧	٣٦,٨	٦٣,٢	١١	٧	٦٣,٦	٣٦,٤
	ـ طويل للخلف	٢٢	٣	١٣,٦	٨٦,٣	١٣	٢	١٥,٤	٨٤,٦	٤٢	١٤	٣٣,٣	٦٦,٧
	ـ قصير للأمام	٢٩٩	١٨	٦,٠٢	٩٣,٩	٢٩٠	٢٥	٨,٦	٩١,٤	١٥٩	٤٩	٣٠,٨	٦٩,٢
	ـ قصير للجانب	١٢٠	٢٥	٢٠,٨	٧٩,٢	١٤٣	٤٩	٣٤,٤	٦٥,٧	١١٩	٣٢	٢٦,٩	٧٣,١
	ـ قصير للخلف	١٠٩	٨	٧,٣٣	٩٢,٦٧	١٤٢	١٣	٩,٢	٩٠,٨	١٨٠	١٠٤	٥٧,٨	٤٢,٢
التصويب	ـ داخل منطقة المرمى	٣٢	٧	٢١,٨	٧٨,١	٧	٢	٢٨,٦	٧١,٤	٣	١	٣٣,٣	٦٦,٧
	ـ داخل منطقة الجزاء	١٥	٧	٤٦,٦	٥٣,٤	٢٠	١١	٥٥	٤٥	١٠	١٣	١٣٠	٣٠ـ
	ـ خارج منطقة الجزاء	١١	٤	٤٨	٥٢	٢٥	١٢	٤٨	٥٢	١٣	٩	٦٩,٢	٣٠,٨
	ـ الركلات الثابتة	٥٤	١٩	٣٦,٣	٦٣,٧	٣٤	١٧	٥٠	٥٠	٢٣	١٧	٧٢,٣	٢٧,٣
الجري بالكرة	ـ للأمام	٧٢	٣٣	٤٥,٨	٥٤,٢	٥١	٣٣	٦٤,٧	٣٥,٣	٣٠	٢٦	٨٦,٧	١٣,٣
	ـ للأمام قطري	٥١	١٧	٣٣,٣	٦٦,٧	٤٣	٢١	٤٨,٨	٥١,٢	٢٠	٢٢	١١٠	١٠ـ
	ـ للجانب	٢٧	٨	٢٩,٦	٧٠,٤	١٨	١٠	٥٥,٦	٤٤,٤	١٩	١١	٥٧,٩	٤٢,١
	ـ للخلف	١٦	٣	١٨,٧	٨١,٢	١٢	٣	٢٥	٧٥	٢١	١٣	٦١,٩	٣٨,١
	ـ للخلف قطري	٥	ـ	٠	١٠٠	٣	١	٣٣,٣	٦٦,٧	١٢	٦	٥٠	٥٠
المراوغة		٧٦	١١	١٤,٤	٨٥,٥	٥٧	١٤	٢٤,٥	٧٥,٤	٥٩	٣٢	٤٥,٢	٤٥,٨

يتضح من الجدول رقم (٤) الخاص بالمقارنة النسبية للأداء الهجومي للأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م عينة البحث أن : -

- في مهارة التمرير:

- حقق "التمرير القصير للأمام" مقارنة بباقي أنواع التمرير أعلى تكرارات للأداء السليم بعدد (٢٩٩) تمريرة بأقل نسبة خطأ (٦,٠٢%) وأعلى نسبة فاعلية الأداء (٩٣,٩%) لنادي

"مانشستر ستي ، يليه النادي الأهلي بعدد تكرارات بلغ (٢٩٠) تمريرة بنسبة خطأ (٨,٦%) ونسبة فاعلية الأداء بلغت (٩١,٤%) ، ثم نادي فلومينينسي البرازيلي بعدد تكرارات بلغ (١٥٩) بنسبة خطأ (٣٠,٨%) ونسبة فاعلية الأداء بلغت (٦٩,٢%) .

- حقق" التمرير القصير للجانب" مقارنة بباقي أنواع التمرير أعلى تكرارات للأداء السليم "للنادي الأهلي" بعدد (١٤٣) تمريرة بنسبة خطأ (٣٤,٣%) وبنسبة فاعلية الأداء (٦٥,٧%) مقارنة بباقي أنواع التمرير، يليه نادي "مانشستر ستي" بعدد تكرارات بلغ (١٢٠) تمريرة بنسبة خطأ (٢٠,٨%) ونسبة فاعلية الأداء بلغت (٧٩,٢%) ، ثم نادي فلومينينسي البرازيلي بعدد تكرارات بلغ (١١٩) بنسبة خطأ (٢٦,٩%) ونسبة فاعلية الأداء بلغت (٧٣,١%) .
- حقق "التمرير القصير للخلف" مقارنة بباقي أنواع التمرير أعلى تكرارات للأداء السليم بعدد (١٨٠) تمريرة بنسبة خطأ (٥٧,٨%) وبنسبة فاعلية الأداء (٤٢,٢%) لنادي فلومينينسي البرازيلي ، يليه النادي "الأهلي" بعدد تكرارات بلغ (١٤٢) تمريرة بنسبة خطأ (٩,٢%) ونسبة فاعلية الأداء بلغت (٩٠,٨%) ، ثم نادي "مانشستر ستي" بعدد تكرارات بلغ (١٠٩) بأقل نسبة خطأ (٧,٣٣%) ونسبة فاعلية الأداء بلغت (٩٢,٦%) .

ويرجع الباحث زيادة فاعلية التمرير بأشكاله من حيث المسافة والاتجاه إلى مدى قدرة الأندية عينة البحث في تطوير استراتيجية الأداء الهجومي في بطولة ٢٠٢٣م، حيث اتضح بأن هناك أهدافاً متعددة من وراء زيادة نسب تكرارات الأداء السليم للتمرير – كتحسن القدرة على الهجمات السريعة ومحاولة الوصول سريعاً إلى مرمى الخصوم من خلال زيادة نسب التمرير للأمام "قصير – طويل" – وتحسن زيادة القدرة على إعادة بناء الهجمات من خلال زيادة نسب التمرير للخلف .

ويتفق هذا الرأي مع نتائج دراسة **كارم أبو زيد** (٢٠٢٠م)(٣) التي أشارت إلى أن التمرير هو أكثر الخطط الهجومية الفردية أداءاً وتحقيقاً لأهداف الهجوم للفرق المختلفة .

وفي هذا الصدد أشارت نتائج دراسة **مرغمي نصر الدين** (٢٠١٨م)(٤٤) عن وجود علاقة ارتباطية عكسية متوسطة بين فعالية الأداء المهاري ونتائج الفوز مما يعني أن الأداء المهاري الضعيف يتماشى عكسيا مع نتائج الفوز.

وأكدت نتائج دراسة **محمد مصلحي وأخرون** (٢٠٢١م)(٤٢) أن الأداء الهجومي الفردي احتل الترتيب التالي في الأهمية بالنسب للفرق المشاركة في كأس العالم بروسيا ٢٠١٨م حيث جاء علي الترتيب التالي (التمرير – التصويب – الجري بالكرة – المراوغة).

- في مهارة التصويب:

- ارتفع معدل التصويب على المرمى حيث بلغت أعلى تكرارات للأداء السليم في الركلات الثابتة بعدد (٥٤) ركلة بأقل نسبة خطأ (٣٦,٣%) وأعلى نسبة فاعلية الأداء (٦٣,٧%) من جانب نادي "مانشستر ستي" مقارنة بباقي أنواع التصويب ، يليه النادي الأهلي بعدد تكرارات بلغ (٣٤) بنسبة خطأ (٥٠%) ونسبة فاعلية الأداء بلغت (٥٠%) ، ثم نادي فلومينينسي البرازيلي بعدد تكرارات (٢٣) بنسبة خطأ (٧٢,٣%) ونسبة فاعلية أداء (٢٧,٣%) .
- كما احتل التصويب من داخل منطقة المرمي الترتيب الثاني حيث حقق نادي "مانشستر ستي" أعلى تكرارات للأداء السليم بعدد (٣٢) تصويبه بأقل نسبة خطأ (٢١,٨%) وأعلى نسبة فاعلية الأداء (٧٨,١%) مقارنة بباقي أنواع التصويب ، يليه النادي الأهلي بعدد تكرارات بلغ

(٧) بنسبة خطأ (٢٨,٦ %) ونسبة فاعلية الأداء بلغت (٧١,٤ %) ، ثم نادي فلومينينسي البرازيلي بعدد تكرارات (٣) بنسبة خطأ (٣٣,٣%) ونسبة فاعلية أداء (٦٦,٧%) .

ويرى الباحث أن متغير التصويب من الأماكن المختلفة كأداء هجومي يوضح استراتيجية الهجوم لدى عينة البحث إلى حد ما ، حيث التدريب على إنهاء الهجمة عن طريق التصويب في أماكن معينة ترسل إليها الكرات للاعبين معينين في الفريق ، فهناك بعض اللاعبين تجيد التصويب من خارج منطقة الجزاء والبعض من داخل المنطقة والبعض الآخر من الركلات الثابتة ، وكل من تلك الأداءات توضح إلى حد كبير وجود أهداف واضحة من وراء التصويب .

وهذا يتفق مع نتائج دراسة **محمد باعباد** (٢٠٢١م)(٧٧) من أن التصويب في زاوية محددة هو أكثر الخطط استخداماً في المواقف الهجومية الثابتة .

وأشارت نتائج دراسة **جودمان** goodman (٢٠١٧م)(١١) أن أهم الخطط الهجومية الفردية "التمرير العرضي، التمرير الخلفي، المراوغة ثم التصويب، التصويب في عكس اتجاه الحارس.

كما أكد **مفتي إبراهيم** (١٩٩٠م) أن التصويب هو الوسيلة الأساسية لإحراز الأهداف وبواسطته يمكن إنهاء الهجوم ، وكلما ازدادت خبرة اللاعب وتدريبه على التصويب أمكنه التصويب في المكان المناسب وبالقوة المناسبة . (١٤ : ١٣٣) .

- في مهارة الجري بالكرة:

- تراوحت الفروق النسبية لفاعلية أداء الجري بالكرة باتجاهاته المختلفة ما بين (١٠٠ %) للجري للخلف القطري ، و (-١٠ %) للجري الأمامي القطري خلال البطولة ، وتراوحت نسبة الخطأ من (٨٦,٧%) للجري للأمام لفريق فلومينينسي البرازيلي إلى (٠%) للجري للخلف القطري لنادي مانشستر ستي .

ويرجع الباحث تلك الفروق إلى استغلال لاعبي النادي الأهلي لتلك المهارة في زيادة القدرة على الانتقال بالكرة إلى أماكن متنوعة لبدء الهجوم وتطويره .

- في مهارة المراوغة:

- حقق نادي "مانشستر ستي" أعلى تكرارات للأداء السليم في مهارات المراوغة بعدد (٧٦) تكرار بأقل نسبة خطأ (١٤,٤%) وأعلى نسبة فاعلية الأداء (٨٥,٥%) ، يليه فلومينينسي البرازيلي بعدد تكرارات بلغ (٥٩) بنسبة خطأ (٤٥,٢ %) ونسبة فاعلية الأداء بلغت (٤٥,٨ %) ، ثم النادي الأهلي بعدد تكرارات (٥٧) تكرار بنسبة خطأ (٢٤,٥%) ونسبة فاعلية أداء (٧٥,٤%) .

ويرى الباحث أن تلك المهارة لها أهمية هجومية في زيادة القدرة على التخلص من ضغط ورقابة المنافس متفقاً مع ما أشار إليه **عبد الحميد وحيد** (٢٠١٨م)(٤٤) من أن المراوغة وسيلة هامة للتخلص من المدافعين وتهيئة الفرصة لزميل في مكان مناسب أو التصويب على المرمى بعد المراوغة .

في ضوء ما سبق يرى كل من **محمود بسيوني وباسم فاضل** (١٩٩٤م) أنه لتنفيذ الواجبات الخططية فان اللاعب يستخدم مهاراته التي ينفذها بسرعة وأهم ما يميز عملية التفكير الخططي للاعب كرة القدم هو السرعة والحدة التي تتطلب استفسار كل القوى النفسية للاعب. (٢٢: ١١٨)

(ب) الأداء الهجومي المركب

جدول (٥)

المقارنة النسبية للأداء الهجومي المركب للأندية عينة البحث

الأداء الحركي الهجومي	مانشستر سيتي				الأهلي				فلومينينسي البرازيلي			
	سليم	خاطئ	نسبة الخطأ	فاعلية الأداء	سليم	خاطئ	نسبة الخطأ	فاعلية الأداء	سليم	خاطئ	نسبة الخطأ	فاعلية الأداء
السيطرة على الكرة ثم التمرير .	١٩٤	٢٦	١٣,٤	٨٦,٦	١٧٠	٥١	٣٠	٧٠	١١٢	٦٧	٥٩,٨	٤٠,٢
السيطرة على الكرة ثم التصويب .	١٦	١١	٦٨,٧	٣١,٢	١٤	٢٠	١٤٢,٩	٤٢,٩-	٣	١٣	٤٣٣	٢٣٣-
السيطرة ثم الجري بالكرة والتصويب	١٠	٥	٥٠,٠	٥٠,٠	٦	٤	٦٦,٧	٣٣,٣	٣	٤	١٣٣	٣٣-
المراوغة ثم التصويب	١٢	٤	٣٣,٣	٦٦,٧	٩	٥	٥٥,٦	٤٤,٤	٤	٢	٥٠	٥٠
السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير	٥٦	٢٣	٤١,١	٥٨,٩	٤٠	٢٥	٦٢,٥	٣٧,٥	٣٩	٣٠	٧٦,٩	٢٣,١
المهاجمة ثم التمرير .	١٧	٥	٢٩,٤	٧٠,٦	١٠	٣	٣٠	٧٠	٨	٢	٢٥	٧٥
المراوغة ثم التمرير .	١٥	٩	٦٠,٠	٤٠,٠	١٦	١٥	٩٣,٨	٦,٣	٨	١١	١٣٧	٣٧,٥-
السيطرة ثم المراوغة ثم التصويب	٥	٢	٤٠	٦٠	٤	٣	٧٥	٢٥	١	٤	٤٠٠	٣٠٠-
المراوغة ثم الجري بالكرة التمرير	٢٢	٧	٣١,٨	٦٨,٢	٩	٥	٥٥,٦	٤٤,٤	٤	٥	١٢٥	٢٥
السيطرة ثم المراوغة ثم التمرير	٣١	١٤	٤٥,٢	٥٤,٨	١٨	١٠	٥٥,٦	٤٤,٤	١٣	١١	٨٤,٨	١٥,٤

أظهرت نتائج الجدول (٥) الخاص بالمقارنة النسبية للأداء الهجومي المركب للأندية المشاركة في بطولة كأس العالم ٢٠٢٣م أن:-

- أعلي تكرارات أداء بين الأداءات الهجومية المركبة كان "السيطرة على الكرة ثم التمرير" حيث كانت (١٩٤) تكرار سليم لصالح نادي مانشستر سيتي بنسبة خطأ (١٣,٤%) ونسبة فاعلية (٨٦,٦%) ، مقابل (١٧٠) تكرار للنادي الأهلي بنسبة خطأ (٣٠%) ونسبة فاعلية (٧٠%)، و (١١٢) تكرار لنادي فلومينينسي البرازيلي بنسبة خطأ (٥٩,٨%) ونسبة فاعلية (٤٠,٢%).
- أقل تكرارات أداء بين الأداءات الهجومية المركبة كان "السيطرة ثم المراوغة ثم التصويب" حيث كانت (٥) تكرار سليم لصالح نادي مانشستر سيتي بنسبة خطأ (٤٠%) ونسبة فاعلية (٦٠%) ، مقابل (١) تكرار للنادي الأهلي بنسبة خطأ (٧٥%) ونسبة فاعلية (٢٥%)، و (١١٢) تكرار لنادي فلومينينسي البرازيلي بنسبة خطأ (٤٠٠%) ونسبة فاعلية (- ٣٠٠%).

ويرى الباحث أن تلك النتيجة منطقية حيث تدل على زيادة سرعة الانتقال من الدفاع إلى الهجوم من خلال التمرير المباشر فور السيطرة على الكرة والتأكد من عدم فقدها.

كما أظهرت أيضاً نتائج الجدول (٥) عن ارتفاع معدل الفاعلية الهجومية لغالبية الأداءات الهجومية المركبة بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م، حيث تراوحت ما بين (٨٦,٦%) "

للسيطرة على الكرة ثم التمرير " يليها أداء " المهاجمة ثم التمرير " بنسبة مئوية بلغت (٧٠,٦%) ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير وذلك لتميز أداء لاعبي مانشستر ستي بمحاولات إيجابية لإخضاع الكرة تحت سيطرتهم قبل أداء أي حركات هجومية تالية لضمان عدم فقد الكرة .

ويشير كل من **مصطفى زيدان وجمال موسى** (٢٠١٧م) أن فاعلية الأداء المهاري تعني كيفية إتقان مستوى الأداء المهاري أثناء المباراة وفاعلية الأداء الفردي في العمل الخططي الفردي الذي قد يعتمد النجاح فيه على اختيار المكان المناسب وبداية الحركة الصحيحة والمهارة المناسبة للموقف. (٢٥: ٢٢)

وهذا يتفق مع نتائج دراسة **فارس عطاء الله** (٢٠١٧م)(١٤) عن وجود تفوق واضح لصالح لاعبي خط الهجوم ولاعبي خط الوسط المهاجم في أداء "استلام الكرة ثم المراوغة ثم التصويب " يليه " السيطرة على الكرة ثم التصويب" .

في حين كانت أقل فروق نسبية لصالح كانت لأداء السيطرة ثم المراوغة ثم التصويب (- ٣٠٠%) يليه " السيطرة على الكرة ثم التصويب" بنسبة (-٢٣٣٣%) لنادي فلومينينسي البرازيلي والذي كانت معدلاته في البطولة متقاربة مع النادي الأهلي مما يدل على أهمية مهارة السيطرة على الكرة كجزء تمهيدي لأي أداء مركب ناجح مما يحقق الهدف من الهجمة المركبة.

ويتفق هذا الرأي مع ما أكدته نتائج دراسة **كارلينج وأخرون** Carling et, al (٢٠١٨م)(٢٧) من أنه من الضروري قبل القيام بأي أداء جماعي لابد من السيطرة على الكرة قبل أداء أي مهارة أخرى لضمان تنفيذ العمل الخططي للفريق بدقة .

ويؤكد كل من **محمود بسيوني وباسم فاضل** (١٩٩٤م) أنه كلما زادت الأساليب والطرق الخططية التي يستخدمها اللاعب في السيطرة على الموقف ، تعددت قدرات التفكير الخططي لديه، وتزداد بصيرته في الميدان. (٢٢: ١١٨)

(ج) الأداء الهجومي الجماعي

جدول (٦)

المقارنة النسبية للأداء الهجومي الجماعي للأندية عينة البحث

الأداء الهجومي	وسائل تنفيذه	مانشستر سيتي				الأهلي				فلومينينسي البرازيلي			
		سليم	خاطئ	نسبة الخطأ	فاعلية الأداء	سليم	خاطئ	نسبة الخطأ	فاعلية الأداء	سليم	خاطئ	نسبة الخطأ	فاعلية الأداء
الاختراق الهجومي		١٤	٥	٣٥,٧	٦٤,٣	٧	٤	٥٧,١	٤٢,٩	٤	٣	٧٥	٢٥
	- الوصول لخط المرمى وتمرير الكرة لزميل خلفاً .	١٠	٣	٣٠	٧٠	٨	٥	٦٢,٥	٣٧,٥	٥	٥	١٠٠	صفر
	- الانطلاق بالكرة في اتجاه المرمى بدلاً من تمريرها												
	- المراوغة في المنطقة المؤثرة .	١٥	٦	٤٠	٦٠	٩	٥	٥٥,٦	٤٤,٤	٥	٣	٦٠	٤٠
	- التمريرة الحائطية (١ : ٢)	٤٤	١٧	٣١,٨	٦٨,٢	٣١	١١	٣٥,٥	٦٤,٥	٢٦	١٢	٤٦,٢	٥٣,٨
	- المثلث المفتوح (١ : ٣)	٨	٢	٢٥	٧٥	٦	٣	٥٠	٥٠	٤	٢	٥٠	٥٠
	- التمرير المتعدد في منطقة العمق .	٢٧	١٠	٣٧,٠	٦٣	١٨	٦	٣٣,٣	٦٦,٧	٧	٨	١١٤,٣	-١٤,٣
المساندة الهجومية		١٨	٤	٢٢,٢	٧٧,٧	١٤	٢	١٤,٣	٨٥,٧	٨	٤	٥٠	٥٠
	- السقوط للخلف لاستلام الكرة .	١٢	٣	٢٥	٧٥	١٠	٢	٢٠	٨٠	٤	٦	١٥٠	-٥٠
	- السقوط للخلف لسند الكرة لزميل .	١٩	٩	٤٧,٤	٥٢,٦	١٧	٧	٤١,٢	٥٨,٨	٩	٩	١٠٠	صفر
	- السقوط للخلف لسحب مدافع بعيداً عن المستحوذ												
	- السقوط لرد التمريرة والاستدارة لاستلامها	١١	٤	٣٦,٤	٦٣,٦	٦	٣	٥٠	٥٠	٥	٣	٦٠	٤٠
الاتساع		٢٢	٤	١٨,٢	٨١,٨	١٣	١	٧,٧	٩٢,٣	٦	٥	٨٣,٣	١٦,٧
	- تحويل اللعب من جهة إلى أخري .	٤٨	١٢	٢٥	٧٥	٤١	١٥	٣٦,٦	٦٣,٤	٢٢	٢٣	١٠٤,٥	-٤,٥
	- اللعب من الجناح والتمرير العرضي للعمق												
	- السقوط لتحويل اللعب على أحد الأجناب	١٥	٣	٢٠	٨٠	١٨	٤	٢٢,٢	٧٧,٨	٧	٩	١٢٨,٦	-٢٨,٦
	- تبادل اللعب على الجناحين .	١٨	٧	٣٨,٩	٦١,١	١٤	٤	٢٨,٦	٧١,٤	٨	٧	٨٧,٥	١٢,٥
تبادل المراكز		١٣	٤	٣٠,٧	٦٩,٢	١٠	٥	٥٠	٥٠	٧	٥	٧١,٤	٢٨,٦
	- التمرير عكس اتجاه الجري .	١٧	٣	١٧,٦	٨٢,٤	٧	٢	٢٨,٦	٧١,٤	٤	٣	٧٥	٢٥
	- السقوط خلفاً مع تبادل أماكن لاعبي الارتكاز												
	- التحرك العرضي القطري بالكرة مع تبادل أوضاع رأسي الحربة	١٤	٤	٢٨,٦	٧١,٤	٨	٣	٣٧,٥	٦٢,٥	٥	٣	٦٠	٤٠
العمق		٢٢	٦	٢٧,٣	٧٢,٧	١٢	٢	١٦,٧	٨٣,٣	٤	٢	٥٠	٥٠
	- الزيادة العددية للمهاجمين لاستغلال أخطاء المدافعين .												
	- انتشار المهاجمين بصورة تتيح فرصاً متعددة للتمرير .	١٧	٤	٢٣,٥	٧٦,٥	٩	٣	٣٣,٣	٦٦,٧	٤	٣	٧٥	٢٥

أسفرت نتائج الجدول رقم (٦) الخاص بالمقارنة النسبية للأداء الهجومي الجماعي للأندية عينة البحث عن : -

- استخدم نادي مانشستر أساليب الاختراق الهجومي "المثلث المفتوح (١ : ٣)" بنسبة فاعلية بلغت(٧٥%) يليها " الانطلاق بالكرة في اتجاه المرمي بدلاً من تمريرها" بنسبة فاعلية بلغت (٧٠%) يليها "التمريرة الحائطية الاختراقية (١ : ٢)" بنسبة فاعلية بلغت (٦٨,٢%) يليها " التمرير المتعدد في منطقة العمق" بنسبة فاعلية بلغت ٦٣ % ، وهذا يؤكد أهمية التمرير بين المهاجمين والذي تم الإشارة إليه سابقاً وخاصة في المنطقة الأخيرة (المثلث الهجومي) .
- بينما استخدم النادي الأهلي أساليب الاختراق الهجومي " التمرير المتعدد في منطقة العمق" بنسبة فاعلية بلغت ٦٦,٧ % " ، يليها التمريرة الحائطية الاختراقية (١ : ٢)" بنسبة فاعلية بلغت (٦٤,٥%) ، ثم المثلث المفتوح (١ : ٣)" بنسبة فاعلية بلغت(٧٥%).
- في حين استخدم نادي فلومينينسي أساليب الاختراق الهجومي " التمريرة الحائطية الاختراقية (١ : ٢)" بنسبة فاعلية بلغت (٥٣,٨%) ، يليها المثلث المفتوح (١ : ٣)" بنسبة فاعلية بلغت(٥٠%).

كما يرجع الباحث ذلك أيضاً لتميز مهاجمي البطولة بالاختراق من العمق وكثرة تمرير الكرة من أكثر من لاعب في هذا الجزء من الملعب لغزو مرمى المنافس .

وهذا يتفق مع ما أشار إليه **مفتي إبراهيم** (١٩٩٠م) من أن الاختراق في الهجوم يهدف إلى معرفة قدرة الفريق في غزو مرمى الفريق المنافس بتخطي عدداً من المدافعين في وقت واحد باستخدام التمرير. (٢٤ : ١٢٣)

- وكانت نسبة فاعلية الأداء في استخدام أساليب المساندة الهجومية من خلال أداء السقوط للخلف لاستلام الكرة بنسبة فاعلية بلغت(٧٧,٧%) لفريق مانشستر ، يليها السقوط للخلف لسند الكرة لزميل حيث بلغت (٧٥%) ثم السقوط لرد التمريرة والاستدارة لاستلامها بنسبة بلغت (٦٣,٦%) وأخيراً السقوط للخلف بسحب مدافع بعيداً عن اللاعب المستحوذ على الكرة بنسبة بلغت (٥٢,٦%) وهذا يوضح أهمية دور الزميل في مساعدته زميله المستحوذ على الكرة في حسن التصرف بالكرة .
- كانت نسبة فاعلية الأداء في استخدام أساليب المساندة الهجومية للنادي الأهلي من خلال أداء السقوط للخلف لاستلام الكرة بنسبة فاعلية بلغت(٨٥,٧%) ، يليها السقوط للخلف لسند الكرة لزميل حيث بلغت (٨٠%) ثم السقوط للخلف بسحب مدافع بعيداً عن اللاعب المستحوذ على الكرة بنسبة بلغت (٥٨,٨%) وهذا يوضح أهمية دور الزميل في مساعدته زميله المستحوذ على الكرة في حسن التصرف بالكرة .
- كانت نسبة فاعلية الأداء في استخدام أساليب المساندة الهجومية لنادي فلومينينسي من خلال أداء السقوط للخلف لاستلام الكرة بنسبة فاعلية بلغت(٥٠%) ، يليها السقوط لرد التمريرة والاستدارة لاستلامها بنسبة بلغت (٤٠%)
- زادت نسبة الفاعلية في بطولة ٢٠٠٦ في تحويل اللعب من جهة إلى أخرى ، حيث بلغت (٩٢,٣%) مقابل (١٦,٧%) في بطولة ٢٠٠٥ يليها السقوط لتحويل اللعب على أحد الأجناب بنسبة بلغت (٧٧,٨%) ثم تبادل اللعب على الجناحين (٧١,٤%) .

ويرجع الباحث تلك الفروق النسبية إلى زيادة المدى الذي ينتشر فيه المهاجمين بعرض الملعب ومدى المسافات البينية بينهم في البطولة.

وهنا يؤكد **طه إسماعيل وآخرون** (١٩٩٣م) على أهمية استخدام التمريرات الطويلة العرضية من جانب إلى جانب لإحداث الاتساع الهجومي وأيضاً تحويل اللعب من جانب لأخر من خلال أكثر من تمريرة وبسرعة إلى الجانب الآخر من الملعب . (٩ : ١٧٧)

ويتفق هذا مع نتائج دراسة **عبد الحميد وحيد** (٢٠١٨م)(١١) عن وجود فروق في الأداءات الخططية الهجومية قيد البحث للفريق الألماني وتأثير الأداءات الخططية الهجومية في نتائج المباريات في كرة القدم.

- وكانت نسبة فاعلية "تحويل اللعب من جهة الي أخري" ذات أعلي نسبة للإتساع في الهجوم حيث بلغت (٨٢,٨%) لنادي مانشستر، و(٩٢,٣%) للنادي الأهلي، و(١٦,٧%) لنادي فلومينينسي .
- وكانت نسبة فاعلية السقوط خلفاً مع تبادل أماكن لاعبي الارتكاز ذات أعلي نسبة لتبادل المراكز حيث بلغت (٨٢,٤%) لنادي مانشستر، و(٧١,٤%) للنادي الأهلي، و(٢٥%) لنادي فلومينينسي، يليها التحرك العرضي القطري بالكرة مع تبادل أوضاع رأسي الحربة بنسبة بلغت (٧١,٤%) لنادي مانشستر، و(٦٢,٥%) للنادي الأهلي، و(٤٠,٠%) لنادي فلومينينسي.

وهنا يؤكد الباحث على أن خطة تبادل المراكز تؤدي إلى هروب المهاجم المفاجئ من رقابة المدافعين في المركز الذي يجعله المهاجم إلى مركز زميل له قد تركه مما يؤدي إلى تحرك المدافع معه فبالتالي يسفر عن إرباك وتشتيت المدافعين .

- وكانت نسبة فاعلية الأداء " انتشار المهاجمين بصورة تتيح فرصاً متعددة للتمرير" ذات أعلي نسبة في العمق في الهجوم حيث بلغت (٧٦,٥%) لنادي مانشستر، و(٨٣,٣%) للنادي الأهلي، و(٥٠%) لنادي فلومينينسي ، ثم الزيادة العددية لاستغلال أخطاء المدافعين بنسبة بلغت (٧٢,٧%) لنادي مانشستر، و(٨٣,٣%) للنادي الأهلي، و(٥٠%) لنادي فلومينينسي.

ويرجع الباحث هذه الفروق إلى زيادة وعي المهاجمين بالتحرك باستمرار من خلال إلقاء نظرات سريعة لتقييم الموقف من حولهم من حيث وضع الزملاء والمدافعين واللاعب المستحوذ على الكرة .

وهذا يتفق مع ما أشارت إليه دراسة **فارس عطاء الله** (٢٠١٧م)(١٤) من أن لاعبي الارتكاز في كرة القدم الحديثة وفي المستوى العالي بالتحديد يتميز بمستوى فعالية أداء هجومي عالي لأن الكرة الحديثة أصبحت تعتمد على اللاعب رقم ١٠ في صناعة اللعب فبتغير التكتيك الحديث أصبح لدينا أن صناعة اللعب لا تعتمد على مركز معين ومن خلال ذلك ظهر لنا لاعب الارتكاز الحديث فهو مسؤول عن صناعة اللعب أيضا واختيار الاتجاه الأنسب لبدء الهجوم.

وبذلك يكون قد تم الإجابة علي التساؤل الأول من تساؤلات البحث الذى ينص على " **ما هي الفروق النسبية الناتجة عن مقارنة الأداء الهجومي (الفردي – المركب – الجماعي) لدي الأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م عينة البحث؟** ".

- عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني (التحركات الهجومية الحرة) :

جدول (٧)
تحليل التباين بين التحركات الهجومية الحرة للأندية المشاركة
في بطولة كأس العالم ٢٠٢٣م

الأداء الحركي الهجومي	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)
تحرك اللاعب لأخذ المكان المناسب (أماماً - خلفاً)	بين المجموعات	١٨٣,١٠	٢	٩١,٥٥١	*٥٢,٩٢
	داخل المجموعات	١٦٩,٥٤	٩٨	١,٧٣	
تحرك اللاعب لأخذ المكان المناسب جانباً (يميناً - يساراً)	بين المجموعات	١٠٨٥,٣٥	٢	٥٤٢,٦٧	*٤١,٨٤
	داخل المجموعات	١٢٥٣,٤٢	٩٨	١٢,٧٩	
تحرك اللاعب بعرض الملعب لمسافات مناسبة	بين المجموعات	٣٩٣,٦٢	٢	١٩٦,٨١	*١٨,٧٨
	داخل المجموعات	١٠٢٧,٠٤	٩٨	١٠,٤٨	
تحرك اللاعب لاستقبال التمرير من الزميل عند لعب الكرة للأمام	بين المجموعات	٥٥٢,٢٧	٢	٢٧٦,١٣	*٢٩,٩٥
	داخل المجموعات	٩٠٣,٥٦	٩٨	٩,٢٢	
تحرك اللاعب لسحب المدافع بعيداً عن اتجاه الكرة	بين المجموعات	٥٧٦,٠٨	٢	٢٨٨,٠٤	*١٦,٧٦
	داخل المجموعات	٦٠٣,٦٨	٩٨	٦,١٦	
تحرك لاعبين أو أكثر لتبادل المراكز	بين المجموعات	١٤٦,١٦	٢	٧٣,٠٨	*٩,٣١
	داخل المجموعات	٧٦٩,٣٠	٩٨	٧,٨٥	
تحرك لاعبين أو أكثر لتحقيق الزيادة العددية	بين المجموعات	٩٨,٢٩	٢	٤٩,١٤	*١١,٥١
	داخل المجموعات	٤١٨,٤٦	٩٨	٤,٢٧	
تحرك اللاعب أماماً لاستقبال الكرة في الجانب الأعمى	بين المجموعات	٢٨٠,٧٢	٢	١٤٠,٣٦	*١٦,٦٧
	داخل المجموعات	٨٢٥,١٦	٩٨	٨,٤٢	
تحرك اللاعب أماماً مع تغيير سرعة الجري	بين المجموعات	١٩٨,١٧	٢	٩٩,٠٨	٢,٧٣
	داخل المجموعات	١١١٢,٣٠	٩٨	١١,٣٥	
تحرك اللاعب الأمامي العرضي .	بين المجموعات	٦٧٦,٩٨	٢	٣٣٨,٤٩	٢,٦٦
	داخل المجموعات	١٧٧٧,٧٢	٩٨	١٨,١٤	
تحرك اللاعب أماماً لمتابعة الكرة بعد التصويب	بين المجموعات	٢٦١,٣٣	٢	١٣٠,٦٦	*١٣,٩٦
	داخل المجموعات	٩١٧,٢٨	٩٨	٩,٣٦	

*** قيمة (ف) الجدولية = ٣,١٠**

يوضح جدول (٧) تحليل التباين بين الأندية عينة البحث الثلاثة في التحركات الهجومية الحرة قيد الدراسة ، حيث اتضح أن هناك فروق دالة إحصائيا بين أندية البحث الثلاثة في جميع التحركات الهجومية ماعدا (تحرك اللاعب أماماً مع تغيير سرعة الجري و التحرك الأمامي العرضي) فلم يحققا أي فروق معنوية ، ويوضح الجدول رقم (٨) يوضح دلالة الفروق بين متوسطات التحركات الهجومية الحرة بين الأندية باستخدام إختبار اقل فرق معنوي L.S.D.

جدول (٨)
دلالة الفروق بين متوسطات التحركات الهجومية الحرة للأندية المشاركة في بطولة كأس العالم ٢٠٢٣م

الأداء الحركي الهجومي	الأندية	المتوسط	الفرق بين المتوسطات			الدلالة ٠,٠٥
			١	٢	٣	
تحرك اللاعب لأخذ المكان المناسب (أماماً -	مانشستر ستي	٢٤٨,٨		*٧٥,٥	*٩٢,٢	٠,٣٧٣

خلفاً)	فلومينينسي	٢٠٩,٣			*١٦,٧	
	الأهلي	١٩٢,٦				
تحرك اللاعب لأخذ المكان المناسب جانباً (يميناً - يساراً)	مانشستر ستي	٢١٩,٣		*٢٤,٢	*١٠٣,٠	١,٠١٦
	فلومينينسي	١٩٥,١			*٧٨,٨	
	الأهلي	١١٦,٣				
تحرك اللاعب بعرض الملعب لمسافات مناسبة	مانشستر ستي	١٨٩,٩		*٤١,٠	*٢٩,٨	٠,٩٢٠
	فلومينينسي	١٤٨,٩			*١١,٢-	
	الأهلي	١٦٠,١				
تحرك اللاعب لاستقبال التمرير من الزميل عند لعب الكرة للأمام	مانشستر ستي	٩٣,٣		*٨,٧	*٢٢,١	٠,٨٦٣
	فلومينينسي	٨٤,٦			*١٣,٤	
	الأهلي	٧١,٢٠				
تحرك اللاعب لسحب المدافع بعيداً عن اتجاه الكرة	مانشستر ستي	٨٢,٥		*٣٨,٣	*٤٤,٩٢	٠,٧٠٥
	فلومينينسي	٤٤,٢			*١١,٦٢	
	الأهلي	٣٢,٥٨				
تحرك لاعبين أو أكثر لتبادل المراكز	مانشستر ستي	١٢٥,٩		*١٦,٧	*٢٨,٤	٠,٧٩٦
	فلومينينسي	١٠٩,٢			*١١,٧	
	الأهلي	٩٧,٥				
تحرك لاعبين أو أكثر لتحقيق الزيادة العددية	مانشستر ستي	٨٦,٥		*٣,٢	*١٧,٩	٠,٥٨٧
	فلومينينسي	٨٣,٣			*١٤,٧	
	الأهلي	٦٨,٦				
تحرك اللاعب أماماً لاستقبال الكرة في الجانب الأعمى	مانشستر ستي	٨٩,٢		*٥٤,٨	*٣٣,٦	٠,٨٢٤
	فلومينينسي	٣٤,٤			*٢١,٢-	
	الأهلي	٥٥,٦				
تحرك اللاعب أماماً لمتابعة الكرة بعد التصويب	مانشستر ستي	٢١,٨٦		*٤,٥٤	*٧,٥٢	٠,٨٦٩
	فلومينينسي	١٧,٣٢			*٢,٩٨	
	الأهلي	١٤,٣٤				

يوضح جدول (٨) دلالة الفروق بين متوسطات الأداء الحركي الهجومي(التحركات الهجومية الحرة) للأندية عينة البحث أن هناك دلاله إحصائية للتحركات الهجومية الحرة بين نادي مانشستر ستي وفلومنسي والأهلي ولصالح نادي مانشستر ستي في جميع التحركات الهجومية الحرة ، وأن هناك فروق بين نادي فلومنسي والنادي الأهلي لصالح النادي الأهلي في غالبية التحركات الهجومية الحرة فيما عدا (تحرك اللاعب بعرض الملعب لمسافات مناسبة- تحرك اللاعب أماماً لاستقبال الكرة في الجانب الأعمى) كانت الفروق لصالح النادي الأهلي

ويعزي الباحث ذلك إلى تحركات المهاجمين المستمرة (أماماً – خلفاً ، ويميناً – يساراً) وذلك لعمل عمق هجومي يصعب من مهمة المدافعين وكذا الإعداد والتحضير من أجل بناء الهجوم ثم تطويره وإنهاؤه بصورة إيجابية .

ويتفق هذا الرأي مع ما أشار إليه **طه إسماعيل وآخرون** (١٩٩٣م) إلى أن انتشار اللاعبين بطول الملعب وبتوزيع متجانس يوفر مساحة جيدة تسهل مهمة المهاجمين وتزيد من صعوبة موقف المدافعين . (١٠ : ١٧٤)

وأكد **كارلينج وأخرون** Carling et, al (٢٠١٨م)(٢٧) أن هناك علاقة بين العمل الهجومي وتسجيل الأهداف في المباريات والاعتماد علي الكرات الخلفية للقادمين من الخلف ساهمت بشكل كبير في تسجيل الأهداف في مباريات بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم ٢٠١٨م.

كما يعزي الباحث تحرك اللاعب لمسافة مناسبة سواء لاستقبال تمريرة الزميل أو لسحب مدافع بعيداً عن اتجاه الكرة بهدف زيادة الاتساع الهجومي والعمل على تكدس المدافعين ويتيح العديد من الفرص الناتجة عن توسيع جبهة الهجوم .

ويرجع الباحث أيضا " تبادل لاعبين أو اكثر لمراكزهم " أو " تحركهم لتحقيق الزيادة العددية " وذلك لإتاحة الفرصة لتنفيذ هجوم قوى إيجابي مع تصعيب مهمة المدافعين في مراقبة المهاجمين من خلال الزيادة العددية .

أما فيما يتعلق بعدم وجود فروق معنوية عند " تحرك اللاعب أماماً مع تغيير سرعة الجري" أو " التحرك الأمامي العرضي " فيرجع الباحث ذلك إلى عدم تنفيذ هذه الأداءات بالسرعة المطلوبة والتي تؤثر بدورها على قلة القدرة على خداع المنافس من خلال تغيير سرعة الجري.

وفي هذا الصدد يؤكد **حنفي مختار** (٢٠٠٤م) إلى أن تغيير توقيت وسرعة اللاعب هو خداع المنافس . (٧ : ٧٦)

وبذلك يكون قد تم الإجابة علي التساؤل الثاني من تساؤلات البحث الذى ينص على " **ما هي الفروق النسبية بين التحركات الهجومية الحرة والتي تخدم الأداء الهجومي المستخدم لدي الأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م عينة البحث؟.".**

عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثالث (مراحل تشكيل الأداء الهجومي)

جدول (٩)
المقارنة النسبية لمراحل تشكيل الهجوم (البناء – التطوير – الإنهاء) وتطوره خلال بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م

	مانشستر سيتي			فلومينينسي البرازيلي			الأهلي		
	سليم	**نسبة**	**فاعلية**	سليم	نسبة	فاعلية	سليم	نسبة	**فاعل**

الأداء الحركي الهجومي			تكرار	%	الخطأ	الأداء	تكرار	%	الخطأ	الأداء	تكرار	%	الخطأ	الأداء
البنـــاء	الفاشـــل	الناجـــح	٢٠١	٦٧,٦	٣٢,٥	٦٧,٥	١٢٦	٧١,٦	٣٩,٧	٦٠,٣	٩٨	٦٧,٦	٤٧	٥٢
		الاحتفاظ بالكرة	١٧	٨,٣			١٤	٧,٩			١٢	٨,٣		
		أسبابـــه مراوغة غير مجدية	١١	٦,٢			٨	٤,٥			٩	٦,٢		
		التمرير الخاطئ	١٥	١٣,١			٢٢	١٢,٥			١٩	١٣,١		
		ضغط المدافعين	٥	٤,٨			٦	٣,٤			٧	٤,٨		
التطوير	الفاشـــل	الناجـــح	١٢٣	٧٠,٤	٢٢,٢	٧٧,٨	١٠١	٨٠,٢	٢٤,٨	٧٥,٢	٦٩	٧٠,٤	٤٢	٥٨
		الاحتفاظ بالكرة	٧	٥,١			٤	٣,٢			٥	٥,١		
		أسبابـــه مراوغة غير مجدية	٨	٤,١			٦	٤,٨			٤	٤,١		
		التمرير الخاطئ	١٥	١٢,٢			١٠	٧,٩			١٢	١٢,٢		
		ضغط المدافعين	١٠	٨,٢			٥	٣,٩			٨	٨,٢		
الإنهاء	الفاشـــل	الناجـــح	٦٦	٢٠,٣	٣٥,٣	٦٤,٧	٣٨	٣٧,٦	٤٣,٧	٥٦,٣	١٤	٢٠,٣	٣٩	٦١
		الاحتفاظ بالكرة	٩	٧,٢			٤	٣,٩			٥	٧,٢		
		أسبابـــه مراوغة غير مجدية	١١	٨,٧			٧	٦,٩			٦	٨,٧		
		التمرير الخاطئ	٢٣	١٣,١			١٢	١١,٩			٩	١٣,١		
		ضغط المدافعين	٤١	٥٠,٧			٤٠	٣٩,٦			٣٥	٥٠,٧		

تشير نتائج الجدول (٩) الخاص بالمقارنة النسبية لمراحل تشكيل الهجوم (البناء – التطوير – الإنهاء) وتطوره خلال بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م لدى الأندية عينة البحث عن : -

- في مرحلة بناء الهجوم زيادة نسبة فاعلية الأداء لصالح بنادي مانشستر ستي عند مقارنتها بناديي فلومينينسي والأهلي، حيث بلغت نسبة (٦٧,٥ %) لمانشستر ستي بينما تراوحت ما بين (٦٠,٣% - ٥٢%) علي الترتيب لناديي فلومينينسي والأهلي.
- في مرحلة تطوير الهجوم زيادة نسبة فاعلية الأداء لصالح بنادي مانشستر ستي عند مقارنتها بناديي فلومينينسي والأهلي، حيث بلغت نسبة (٧٧,٨ %) لمانشستر ستي بينما تراوحت ما بين (٧٥,٢% - ٥٨%) علي الترتيب لناديي فلومينينسي والأهلي.
- في مرحلة إنهاء الهجوم زيادة نسبة فاعلية الأداء لصالح بنادي مانشستر ستي عند مقارنتها بناديي فلومينينسي والأهلي ،حيث بلغت نسبة (٦٤,٧ %) لمانشستر ستي بينما تراوحت ما بين (٥٦,٣% - ٦١%) علي الترتيب لناديي فلومينينسي والأهلي.

ومما سبق يرى الباحث أن تقدم نسب فاعلية الأداء في مراحل تشكيل الهجمات (البناء – التطوير – الإنهاء للفرق المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية يعد مؤشراً على مدى توجيه التدريب الخططي الهجومي سواء الفردي أو المركب في خدمة العمل الهجومي المشترك لمجموعات من اللاعبين بما يمثل نجاح استراتيجية الهجوم للفرق المشاركة والدليل على ذلك النتائج التي حققتها الفرق الثلاثة في نهاية البطولة من حيث الترتيب العام للفريق في البطولة أو الترتيب طبقاً لنسب الأهداف" .

وهنا يؤكد **مفتي إبراهيم** (١٩٩٠م) بأن مراحل الهجوم هي (البناء – التطوير – الإنهاء) وأنه يمكن تحديد فاعلية الهجوم وذلك بتحديد المرحلة التي تم فيها فقد الكرة والتي تحدد لأي مدى استمر الهجوم ، فإذا ما فقدها في مرحلة البناء فإن فاعلية الهجوم يصبح ضعيف أما إذا ما فقدت

في مرحلة التطوير الهجومي فإن فاعلية الهجوم تصبح متوسطة ، أما إذا ما فقدها الفريق في مرحلة الإنهاء الهجومي فتصبح الفاعلية ممتازة . (٢٤ : ١٧٩)

وأشار **بشريف خلادي** (٢٠٢٢م)(٥) الي وجود فاعلية بعض المتغيرات التكتيكية الهجومية (الاستحواذ) في بطولة كأس العرب ٢٠٢١م وذلك من خلال تحليل بعض الفرق التي استخدمت تلك الأنظمة في مباريات كأس العرب، ووجود فروق دالة إحصائيا لمدة وعدد تكرارات الاستحواذ بين نظامي اللعب لصالح نظام اللعب ٤-٣-٣.

حيث يرى **طه إسماعيل** (١٩٧٦م) أن كرة القدم من الأنشطة الرياضية الجماعية التي تمارس بين فريقين يتنافسان في مساحة كبيرة إذا ما قورنت بغيرها من الأنشطة الأخرى، وتتسم بالتفاعل المستمر للمواقف الهجومية والدفاعية طوال وقت المنافسة ويقع العبء الأكبر في تلك المنافسات على عملية السلوك الخططي أثناء الاستجابات الخططية والتي يظهر فيها الصراع الدائم بين تفكير اللاعب وتفكير منافسه، وهي تتطلب سرعة إدراك العلاقة بين مواقف اللعب المختلفة وحسن التصرف فيها. (١٠: ٨٢)

وبذلك يكون قد تم الإجابة علي التساؤل الثاني من تساؤلات البحث الذى ينص على **" ما أوجه التباين عند مقارنة مراحل تشكيل الأداء الهجومي (البناء – التطوير –الإنهاء) وتطوره لدي الأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م عينة البحث؟ ".**

- الاستخلاصات والتوصيات

- الاستخلاصات:

في ضوء الأهداف وخصائص العينة والنتائج المستخرجة يستخلص الباحث ما يلي : -

- زيادة النسب المئوية لتكرارات الأداء السليم للتمرير في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م كأسلوب فردي هجومي وراء زيادة سرعة وفاعليته الهجمات والوصول سريعاً إلى مرمى الخصوم.
- زيادة النسب المئوية لتكرارات الأداء السليم للتصويب كأداء هجومي فردي قد ساهم في زيادة الفاعلية الإيجابية على مرمى الفرق المنافسة في غالبية مباريات الأندية عينة البحث في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م.
- زيادة النسب المئوية لتكرارات الأداء السليم للجري بالكرة باتجاهاته المختلفة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م أدى إلى زيادة فاعليته الانتقال بالكرة إلى أماكن متعددة لبدء الهجوم وتطويره .
- أدت زيادة النسب المئوية لتكرارات أداء المراوغة كمهارة هجومية إلى زيادة فاعليته القدرة على التخلص من ضغط ورقابة المنافسين خلال بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م.
- النسب المئوية لتكرارات الأداء الهجومي المركب الذي يبدأ بحسن التحكم في الكرة والسيطرة عليها يؤدي إلى فاعلية الحركات الهجومية التالية وضمان عدم فقد الكرة بسهولة .
- زيادة نسبة فاعلية الأداء الهجومي الجماعي للأندية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م من خلال : -
  - أعلي نسب تكرارات كانت للتمريرة الحائطية والتمرير بين ثلاثة لاعبين كأساليب للاختراق الهجومي .
  - زيادة نسب الأداء السليم لـ " السقوط للخلف لاستلام الكرة " يليها " السقوط للخلف لسند الكرة إلى زميل " كأساليب للمساندة الهجومية .

- زيادة نسب فاعلية " تحويل اللعب من جهة إلى أخرى" و "السقوط للخلف لتحويل اللعب على أحد الأجناب" كأساليب للاتساع الهجومي .
- زيادة نسب فاعلية أداء " السقوط خلفاً مع تبادل أماكن لاعبي الارتكاز " و " التحرك العرضي القطري مع تبادل أوضاع رأسي الحربة كأساليب لتبادل المراكز .
- زادت نسبة فاعلية " انتشار المهاجمين بصورة تتيح فرصاً متعددة للتمرير " كأحد أساليب العمق في الهجوم .

- زيادة نسبة الفاعلية للتحركات الهجومية الحرة للمهاجمين أدي إلى إنجاح العمل الهجومي الجماعي للفرق المشاركة عينة البحث ككل وزيادة نسبة التصويب في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٣م.
- أدى تناغم وتكامل أدوار المهاجمين الفردية والجماعية إلى زيادة الفرق النسبية لفاعلية الأداء في مراحل تشكيل الهجوم (البناء – التطوير – الإنهاء) بنسب متتالية (٨,٢% للبناء – ١٧,٢% للتطوير – ٢٢٧% للإنهاء) بين البطولتين لدى لاعبي النادي الأهلي .
- تراوحت نسب تطوير الجمل الهجومية ما بين (٦٧,٥٠%– ٥٢,٠٠%) للبناء، و بين (٧٧,٨٠% - ٥٨,٠٠) للتطوير ، و بين (٦٤,٧٠% – ٥٦,٣٠ %) للإنهاء.

التوصيات :

في ضوء ما تم التوصل إليه من إستخلاصات عن المستوى الهجومي وفي ضوء المتغيرات المحيطة به يوجه الباحث توصياته في إتجاهات عدة : -

- القائمين على تخطيط برامج التدريب في كرة القدم .

- التركيز على زيادة الهجمات السريعة المتقنة وسرعة الوصول إلى مرمى الخصوم من خلال زيادة نسب التمرير للأمام (قصير – طويل) .
- تدريب اللاعبين المميزين في التصويب من الركلات الثابتة ومن خارج منطقة الجزاء لزيادة نسب التهديف والإيجابية على المرمى .
- استخدام مهارة السيطرة على الكرة كجزء تمهيدي يسبق أي أداء مركب لضمان تنفيذ ودقة الأداء الخططي للفريق .
- توجيه التدريب على الخطط الهجومية الجماعية من خلال التركيز على أدوار اللاعبين الفردية وكذا الأداء المركب والتحركات الحرة بما يخدم مراحل تشكيل الجملة الهجومية ونجاح العمل الهجومي الجماعي للفريق .
- تنوع استخدام أساليب الأداء الهجومي الجماعي وفقاً لطبيعة الموقف الدفاعي للمنافسين خلال زمن المباراة .

- الاتحاد المصري لكرة القدم .

- ضرورة تعديل لوائح قيد اللاعبين الأجانب بالأندية المصرية طبقاً لمستجدات الاحتكاكات العالمية وتقنينها على المستوى المحلي بما يفيد اللاعب المصري .
- ضرورة تأهيل وصقل المدربين على كيفية توظيف اللاعبين والتعامل مع المباريات بفكر احترافي .

- فتح باب الاحتكاك للاعب المصري من أجل منازلة اللاعب الأوروبي والبرازيلي حتى يكتسب خبرة المباريات الدولية " من خلال إقامة والاشتراك في بطولات دولية ودية أو خيرية " .
- ضرورة إنتظام المسابقات المحلية (الدوري – الكأس . ... الخ) بشكل ثابت حتى يتم وضع أجندة "جدول" للارتباطات الخارجية – سواء للمنتخب الوطني أو الأندية .

- مجالس إدارات الأندية .

- ضرورة احترام مبدأ التخصص وعدم تداخل الاختصاصات وعدم السماح لغير المتخصصين بإدارة المؤسسات الرياضية واتخاذ القرارات الفنية .
- عدم التدخل في الشئون الفنية للفريق والجهاز الفني .
- ضرورة وجود مجلس إدارة قوى يستطيع إدارة شئون كرة القدم باحترافية مع سيادة مبدأ القيم التربوية والسلوكية كشعار .
- ضرورة اختيار مدرب مخضرم ذو شخصية قوية لا يخاف ولدية روح المغامرة ويعلم جيداً طبيعة اللاعب المصري .

- الجهاز الفني والإداري والطبي .

- ضرورة الفصل بين الموسم والذي يليه بفترة راحة سلبية إجبارية .
- التخطيط للتغلب على كم الإصابات في الفريق وحسن التأهيل وسرعته لتكامل عناصر الفريق الأساسية .
- ضرورة توافر اللاعب البديل الكفء الذي لا يقل في مستواه عن الأساسيين .
- زيادة الثقافة الكروية للاعب المصري وتدريبه على التعامل مع الأحداث العالمية بعقلانية وبفكر احترافي .

أولا : المراجـــع العربيـــــة:

١- إبراهيم شعلان، عمرو أبو المجد (١٩٩٦م) : **أسس بناء كرة القدم الشاملة**، ط ١، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة.

٢- أحمد عبد الحميد حسونة (٢٠٠٩م) : **فعالية الأداءات الدفاعية لبعض المهارات الهجومية الأكثر شيوعاً لدى لاعبي المستويات العليا لتنس الطاولة خلال بطولة العالم (٢٠٠٦) بالقاهرة**، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية.

٣- أحمد فاروق محمد (٢٠٠٩م) : **تأثير برنامج للتدريب العقلي لتطوير الأداء الخططي لناشئ التنس**، رسالة ماجستير، غير منشورة وكلية التربية الرياضية، جامعة طنطا .

٤- أمر الله البساطي ، وعبد الباسط محمد (٢٠٠١م) : **بعض مؤشرات تقييم مستوى إتقان الأداء المهاري للاعبي كرة القدم خلال المباريات (دراسة مقارنة)**، المؤتمر العلمي الدولي ، الرياضة والعولمة، المجلد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم.

٥- بشريف خلادي عبد الرحيم (٢٠٢٢م): **دراسة تحليلية مقارنة لفاعلية المتغير التكتيكي الهجومي (الإستحواذ) بين نظامي اللعب اللعب (٤-٤-٢ و ٤-٣-٣) في بطولة كأس العرب ٢٠٢١**، مجلة روافد للدراسات والأبحاث في علوم الرياضة، المجلد ٢ ، العدد ٢، جامعة عبد الحميد ابن باديس ، الجزائر.

٦- حسن أبو عبده (٢٠٠٨م) : **الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم (النظرية والتطبيق)**، الطبعة الثامنة، دار الفكر العربي ، القاهرة.

٧- حنفي محمود مختار (٢٠٠٤م) : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة.

٨- شعبان إبراهيم محمد (٢٠٠٦م) : **كرة السلة تعليم وتطبيق**، الطبعة الأولي، دار العلم الكويت.

٩- طه إسماعيل ، عمرو أبو المجد ، إبراهيم شعلان (١٩٩٣م) : **جماعية اللعب في كرة القدم** ، موسوعة الإعداد الخططي ، مطابع الأهرام التجارية ، قليوب ، القاهرة.

١٠- طه محمود إسماعيل (١٩٧٦) : **العلاقة بين الذكاء والتنفيذ الخططي في كرة القدم**، رسالة ماجيستر غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان.

١١- عبد الحميد وحيد (٢٠١٨م) : **دراسة تحليلية للأداءات الخططية الهجومية لفرق دور الثمانية بكأس العالم لكرة القدم بالبرازيل ٢٠١٤م وعلاقتها بنتائج المباريات**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة دمياط.

١٢- عبد المجيد نعمان ، محمد عبده صالح (١٩٨٦م) : **كرة القدم تدريب - وتخطيط** ، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٣- غيث عبد الله حسين اللامي وسامر يوسف متعب (٢٠٢١م) : **أثر المعرفة العلمية وتمرينات المقتربات الخططية لمواقف النقص العددي الهجومية في التصرف الخططي للاعبي كرة القدم الصالات للناشئين**، المجلة الدولية للبحوث الرياضية المتقدمة، الجزء الثامن، العدد (١)، جامعة بابل.

١٤- فارس عطاء الله (٢٠١٧م) : **تحليل الأداء المهاري للاعبي وسط الميدان الدفاعي في كرة القدم (أكابر)**، مجلة كلية التربية الرياضية، الجزء الرابع، العدد (٢٣) كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .

١٥- كارم أحمد أبو زيد حشيش (٢٠٢٠م) : **الفاعلية المقارنة لبعض الأداءات الهجومية وتقييم وتحليل الأداء بين اندية الدورى الأوروبى في كرة القدم**، المجلة العلمية ، العد ٢٥، الجزء السابع، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية، العراق.

١٦- محمد حسن علاوي (١٩٧٨م) : **سيكلوجية التدريب والمنافسات** ، دار المعارف ، القاهرة .

١٧- محمد صبحي حسنين، حمدي عبدالمنعم (١٩٩٧م) : **الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

١٨- محمد عبد الرحمن محمد باعباد (٢٠٢١م) : **دراسة تحليلية للأهداف المسجلة للمنتخب القطري في بطولة كأس آسيا لكرة القدم بألمارات العربية المتحدة ٢٠١٩م**، مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، الجزء الثاني ، العدد الأول، كلية التربية، جامعة حضرموت.

١٩- محمد كشك، أمر الله البساطي (٢٠٠٠م) : **أسس إعداد المهاري والخططي في كرة القدم**، دار المعارف، الإسكندرية.

٢٠- محمد محمود مصلحي، محمد عبد الشافي محمد، وليد السيد حافظ (٢٠٢١) : **تحليل الأداء الهجومى والدفاعى الفردى لبعض الفرق المشاركة ببطولة كأس العالم لكرة القدم روسيا ٢٠١٨م**، مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة، المجلد (٢٦)، العدد (١٤) كلية التربية الرياضية، جامعة بنها.

٢١- محمد مهدي السعدي (٢٠١٠م) : **مقارنة بعض الصفات الحركية للاعبي مراكز اللعب المختلفة بكرة السلة**، مجلة علوم الرياضة، جامعة ديالي، العدد الأول.

٢٢- محمود بسيوني وباسم فاضل (١٩٩٤م) : **الاعداد النفسي للاعبين في كرة القدم**، ط١ ، دار عالم المعرفة، القاهرة .

٢٣- مرغمي نصر الدين (٢٠١٨م) : **تحليل الأداء المهاري لدي لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة** ، رسالة ماجستير، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة محمد خيضر بسكرة.

٢٤- مفتي إبراهيم محمد (١٩٩٠م) : **الهجوم في كرة القدم** ، دار الفكر العربي ، القاهرة.

٢٥- مصطفى محمد زيدان ، جمال رمضان موسي (٢٠١٧) : **تعليم ناشئ كرة السلة**، مكتبة كلية التربية الرياضية، جامعة الأزهر .

ثانيا: المراجع الأجنبية.

*26-Armatas,V.,etal.(2015):**Evaluation of goals scored in top ranking soccer matches**: Greek "Super league" 2014-15. Serbian Journal of Sports Sciences,3(1): 39-43.*

*27-Carling,C.,etal.,(2018):**Relationship between offensive work, and goal scoring in champions league soccer games**. Euro, J,Sport Sci,: 1- 10*

*28-Coattas,A.(2014):**Evolution of football match analysis research**, Journal of Sports Sciences, 32,1829-1830.*

*29- Dave Mile , Miguel Crespo,. (2002) : **ITF Advanced Coach** Manual ITD .*

*30-Goodman,A.,etal.(2017): **Analyzing some of individual offensive tactics for some teams in UEFA champion's league football 2017,** International Research Journal of Applied and Basic Science,3(4): 891-895*