

## دراسة تحليلية لبعض الأداءات الهجومية والدفاعية وعلاقتها بنتائج المباريات في بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠

أ.د/ هانى سعيد عبد المنعم (\*)

أ.م.د/ أحمد محمد الهنيدى (\*\*)

الباحث/ السيد عصران السيد أبو بكر (\*\*\*)

### ملخص البحث

يهدف هذا البحث تحليل مباريات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ للتعرف على الأداءات الخطئية الهجومية والدفاعية ، وفاعلية الأداءات الخطئية الهجومية والدفاعية للفرق المشاركة في بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالطريقة المسحية ، وتمثلت عينة البحث في المباراة النهائية لبطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ (اليورو)، حيث تم اختيارها بالطريقة العمدية وكان من أهم النتائج :

- ١- ترتيب الاداءات الهجومية الأكثر تكرارا للمباراة النهائية في البطولة:
  - إيطاليا في المركز الأول بمجموع 1770 تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٣٠٪
  - إنجلترا في المركز الثاني بمجموع 1700 تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٢٩٪
- ٢- ترتيب الاداءات الدفاعية الأكثر تكرارا للمباراة النهائية في البطولة :
  - إيطاليا في المركز الأول بمجموع ٩٦٦ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٣٢٪
  - إنجلترا في المركز الثاني بمجموع ٨٠٦ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٢٧٪

(\*) أستاذ كرة القدم بقسم الألعاب الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا .

(\*\*) أستاذ مساعد بقسم الألعاب الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا .

(\*\*\*) باحث بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية - جامعة طنطا .

## **An analytical study of some defense and offensive performances and their relationship to the results of the matches in the European Football Championship 2020**

This research aims to analyze the 2020 European Football Championship matches to identify the offensive and defensive tactical performances, and the effectiveness of the offensive and defensive tactical performances of the teams participating in the European Football Championship 2020. The researcher used the descriptive survey method, and the research sample was in the final match of the European Football Championship Football 2020 (Euro), which was chosen deliberately, and among the most important results were:

- 1- The ranking of the most frequent offensive performances for the final match in the tournament:
  - Italy is in first place with a total of 1700 repetitions of performances, a percentage of 30%
  - England is in second place with a total of 1400 repetitions of performances, with a percentage of 29%.
- 2- Arrangement of the most frequent defensive performances for the final match in the championship:
  - Italy is in first place with a total of 657 repetitions of performances, with a percentage of 32%.
  - England is in second place with a total of 546 repetitions of performances, a percentage of 27%

## - المقدمة ومشكلة البحث :

يهدف الهجوم في كرة القدم الي أحرار أكبر عدد من الأهداف في مرمي المنافسين والتي يستطيع بها الفريق أن يفوز بنتيجة المباراة اذا ما كانت الأهداف التي سجلها أكثر عددا من الأهداف التي مني بها، ومهما غالت الفرق في اتباع أساليب الدفاع فأنها لن تحقق مراكز متقدمة مالم يكن لها المقدرة علي تسجيل الأهداف في مرمي المنافسين من خلال الهجوم ، فالتهديف في كرة القدم يعتبر التتويج النهائي لجميع التكوينات الدفاعية والهجومية حيث يشكل أجادة التهديف الحد الفاصل بين الفوز والهزيمة . ( ٣ : ٤٠ )

ويؤكد **مايا موريا ، سيتو ، كوباياشي Miyamura, Seto, Kobayashi (٢٠٠٧م)** أن أسلوب تحليل المباراة وتتبع حالة الفريق وتقدمه يعتمد اولا على توضيح القدرات التي يتمتع بها اللاعب والفريق وطرق وإمكانيات التقدم بأسلوب مدروس وهذا يزيد فرص النجاح والفوز بالمباريات ويوفر الدافعية اللازمة لدى أفراد الفريق والاستمرارية في التدريب . ( ١٣ : ٢٥٢ )

ويشير **حسن أبو عبده (٢٠١٥م)** إلى أن هدف التدريب في كرة القدم هو الإعداد المتكامل للاعب بدنيا ومهاريا وفكريا ونفسيا لتحقيق أعلى مستوى من الأداء المتكامل ويعتبر الإعداد الخططي وهو محصلة لاستغلال كافة أنواع الإعداد للاعب خلال الموسم التدريبي بهدف إكساب اللاعبين المعلومات والمعارف والقدرات الخططية وإتقانها بالقدر الكافي الذي يمكنهم من حسن التصرف في مختلف المواقف المتغيرة أثناء المباراة . ( ٤ : ٢١ )

وتعتبر كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في مصر بل في العالم بأكمله وذلك بسبب الشغف والاثارة الكبيرة التي تشهدها ملاعب كرة القدم حيث أن هناك عدة بطولات تجمع بين الفرق والأخرى والتي يديرها وينظمها الاتحاد الدولي الفيفا **FIFA** ، وهذه البطولات تكون بين الأندية في كل قارة وتسمى دوري الأبطال ، أما بطولات المنتخبات الوطنية فتقام لكل قارة على حده كأفريقييا وآسيا وأوروبا وأمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية ، حيث يُقام في كل قارة بطولة تنظم بين منتخبات القارة المتأهلين من التصفيات المؤهلة لهذه البطولات ، ولكن تُقام بين هذه المنتخبات بطولة عالمية ألا وهي بطولة كأس العالم ، وتقام كأس العالم لكرة القدم كل (٤) سنوات والتي يشترك فيها اقوي الفرق ويكون عدد المشاركين فيها (٢٤) منتخب ممثلين منتخبات بلادهم بعد تأهلهم في التصفيات المؤهلة وتأتي بكل ماهو جديد في الخطط الدفاعية او الهجومية ويهتم الاتحاد الدولي لكرة القدم بتحليل بطولات كأس العالم والخروج منها بالاحصائيات والأرقام لكي يستفيد منها الباحثون والدارسون وكل من هو مهتم بكرة القدم ، ومن خلال إطلاع الباحث على المراجع والدراسات المرجعية للتعرف على بعض الأداءات الفنية للمنتخبات الأوروبية وصولاً لأقصى مستوى إنجاز حققته هذه المنتخبات وظهرت بها في بطولة أمم أوروبا ٢٠٢٠م .

حيث لاحظ الباحث أن مستوى أداء المنتخبات الأوروبية دائماً في تفاوت من بطولة الى أخرى ، بل أن مستوى إنجاز المنتخبات الأوروبية كان الأفضل من المنتخبات العربية عامة والمنتخب المصري خاصة كأداء ونتيجة على المستوى العالمي، إلا أن هذه المنتخبات كانت ولا زالت صاحبة اليد العليا في الوصول إلى نهائيات كأس العالم وهو الأمر الذي يستحق التحليل والدراسة .

وهو الأمر الذي دعي الباحث إلى ضرورة تحليل بعض الأداءات الفنية ومعرفة تأثيرها على نتائج المباريات في بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠م عن طريق تحليل الدور النهائي في نفس البطولة سعياً وراء التعرف على أهم الأداءات الفنية التي تجعل من هذه المنتخبات نداً قوياً على المستوى العالمي ، وبالتالي التعرف على نقاط القوة والضعف وما تتميز به هذه المنتخبات.

### - أهمية البحث والحاجة إليه :

- ١- إثراء البحث العلمي في ابحاث كرة القدم في مصر حيث مازالت تحتاج الى المزيد من الأبحاث العلمية في هذا المجال من اجل مواكبة التطور الحادث للكرة الأوروبية .
- ٢- التعرف على الأداءات الفنية الهجومية والدفاعية المؤثرة في بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ .
- ٣- الاستفادة من نتائج البحث وتوجيهها للمدربين والعاملين في مجال كرة القدم .

### - هدف البحث :

- يهدف هذا البحث تحليل مباريات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ للتعرف على :
- ١- الأداءات الفنية الهجومية والدفاعية للفرق المشاركة في بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠م .
  - ٢- فاعلية الأداءات الفنية الهجومية والدفاعية للفرق المشاركة في بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ .

### - تساؤل البحث :

ما هي أكثر الأداءات الفنية الهجومية والدفاعية للفرق المشاركة في بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠م ؟

### - بعض المصطلحات المستخدمة في البحث :

#### ١- الاداءات الفنية الدفاعية:

يعرف أحمد جيد (٢٠٠٦م) الأداءات الفنية الدفاعية بأنها قدرة الفريق كوحدة واحدة على الدفاع عن المرمي او تعكس قدرة مجموعة كبيرة من اللاعبين على القيام بواجبات الدفاع الفردية والجماعية ، وكثيرا من المدربين يهتمون الجانب الدفاعي للفريق ويهتمون بالجانب الهجومي للفريق متمسكين بالقاعدة التي تقول ( علم لاعبيك الهجوم ولا تضع وقتك في تعليم لاعبيك الدفاع) . ( ٨ : ٢٣ )

#### ٢- الاداءات الفنية الهجومية:

يعرف عادل الفاضي (٢٠٠٤م) هي الخطط التي يتم فيها اشراك جميع اللاعبين في أداء الطابع الهجوم ( ٣٨ : ٣٦ ) .

يعرفها حسن أبو عبده(٢٠٠٥م) بأنها مجموع الاعمال والإجراءات التي ينفذها الفريق الذي يملك الكرة وتتضمن الخطط الهجومية تنظيم الهجوم وتمهيد التهديد وتسجيل الأهداف ويتطلب الهجوم اتقان تأدية المهارات وخاصة التحرك السريع بالكرة. ( ١٩ : ٩٤ )

#### ٣- بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ :

هي مسابقة كرة القدم الرئيسية التي تتنافس عليها الفرق الوطنية للرجال أعضاء الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، والتي تحدد البطل القاري في أوروبا. تقام المسابقة كل أربع سنوات منذ نسخة 1960، باستثناء نسخة 2020، عندما تم تأجيلها حتى عام ٢٠٢١ بسبب جائحة فيروس كورونا في أوروبا. كان من المقرر أن يكون في العام الزوجي بين بطولات كأس العالم، وكان يُطلق عليها في الأصل كأس الأمم الأوروبية وتغير إلى الاسم الحالي في عام ١٩٦٨م . (٩١)

#### ٤- التحليل في كرة القدم:

يعرف سلطان بديري (٢٠١٨م) التحليل في كرة القدم بأنه يستخدم لتقييم اداء الفرق حيث يقصد به متابعه الاداء الجماعي للفريق كمجموعه على مستوى مبادئ واساليب وطرق اللعب لتقييم نقاط القوة والضعف

لديهم ، ويتم تحليل اداء اللاعبين من خلال متابعه الاداء البدني والمهاري والخططي لكل لاعب من لاعبي الفريق لتقييم نقاط القوة والضعف لديهم ، ولا يستخدم التحليل لمتابعه وتقييم اداء الفريق فقط، بل يستخدم في متابعه وتقييم اداء لاعبي الفريق المنافس أيضا ( ٣٣ : ١٦ ، ١٧ )

## - إجراءات البحث :

### منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالطريقة المسحية لملاءمته لطبيعة البحث .

### مجتمع وعينة البحث :

#### ١-مجتمع البحث :

مباريات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ م .

#### ٢-عينة البحث :

وتمثلت عينة البحث في المباراة النهائية لبطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ (اليورو)، حيث تم اختيارها بالطريقة العمدية .

### - مجالات البحث :

١-المجال البشري ( عينة البحث ) : تم اختيار مجتمع وعينة البحث من مباريات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ .

٢-المجال الجغرافي ( المكاني ) : أقيمت بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ في الفترة من ١١/٦/٢٠٢١م وحتى ١١/٧/٢٠٢١م .

٣-المجال الزمني : تم تحليل المباريات خلال الفترة (٢/٢/٢٠٢٢م وحتى ٤/٣/٢٠٢٢م)

### - وسائل وأدوات جمع البيانات :

قام الباحث باستخدام وسائل متعددة لجمع البيانات المتعلقة بها البحث بما يتناسب مع طبيعة البيانات المراد الحصول عليها كالآتي:

١-الملاحظة الموضوعية: قام الباحث بمتابعة وملاحظة أداء الفرق قيد الدراسة خلال بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠م من اجل الحصول على البيانات المراد الوصول اليها وتحليلها

٢-استمارة تسجيل البيانات: بعد إطلاع الباحث على العديد من المراجع العلمية المتخصصة في مجال كرة القدم واستطلاع آراء الخبراء حول أهم العوامل الفنية والخططية للعبة كرة القدم بالإضافة إلى تحديد أهم المتغيرات الفنية والخططية. وفي ضوء البيانات المستخلصة من المصادر العلمية والدراسات السابقة في مجال التحليل للعوامل الفنية والخططية للرياضات المختلفة. وقام الباحث بعرضها على السادة الخبراء لتحديد صلاحية محتويات الاستمارة.

#### ٣-حاسب الي بمتعلقاته:

- استخدم الباحث جهاز الحاسوب الخاص به وبه إمكانيات عديدة منها العرض (العادي، البطيء، السريع، تثبيت الصورة) وتم اختبار الجهاز للتأكد من صلاحيته قبل الاستخدام.

- أسطوانات فيديو: تم الحصول على اسطوانات مسجل عليها مباريات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠م عن طريق شبكة المعلومات الإلكترونية.

### - الدراسات الاستطلاعية :

قام الباحث بإجراء هذه الدراسة على احدى مباريات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠م خلال الفترة من (٥/٧/٢٠٢١م إلى ١٨/٧/٢٠٢١م) حيث تم اختيار تحليل مباراة منتخب ايطاليا ضد منتخب بلجيكا في

دور ٨ وقام الباحث بتحليل مباريات تلك البطولة طبقا لمحاور الاستمارة الخاصة بالتحليل والتي توصل إليها الباحث بالاتفاق مع الخبراء وتمت الدراسة الاستطلاعية في الفترة من (٢٠٢١/٧/٥م حتى ٢٠٢١/٧/١٨م).

### الهدف من الدراسة الاستطلاعية :

- وضع استمارة التحليل في صورتها النهائية .
- تدريب الباحث على طرق وأساليب التحليل الأمثل وكذلك الملاحظة وتسجيل البيانات بصورة دقيقة .
- التأكد من سلامة الملفات (الفيديو) المستخدمة في الدراسة.
- التأكد من المعاملات العلمية للاستمارة ( الصدق- الثبات ) .

المعاملات العلمية لاستمارة تسجيل البيانات.

### ١- صدق المحتوى :

نظرا لوجود استمارات كثيرة لتحليل المباريات في كرة القدم وفي مختلف البطولات قام الباحث بالرجوع الى مجموعة من الاستمارات للتعرف على طريقة بناء محتواه وكان ذلك بالرجوع الى دراسة كلا من نهاد إبراهيم (٢٠٠٨) (٦٧) ، محمد فاروق (٢٠٠٨) (٥٤) ، محمود سعد الدين (٢٠١٢) (٦٨) ، نيفين محمد (٢٠١٤) (٦٨) ، محمد طارق (٢٠١٦) (٥٠) .

### ٢- صدق المحكمين :

استخدم الباحث صدق ( المحكمين ) حيث قام بعرض استمارات التحليل البيانات - قيد البحث - على عدد (٥) من الخبراء ( المحكمين )، وقد وافق جميع المحكمين على أبعاد الاستمارة بنسبة ( ١٠٠% ) ، الأمر الذي يعطى للباحث الاطمئنان إلى صدق الاستمارة قيد البحث كما هو موضح بالجدول (١) .

### جدول ( ١ )

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول محتوى استمارة تحليل الأداءات الخطئية لمباريات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠م

م	الأداءات الخطئية	النسبة المئوية
١.	العمق في الهجوم	١٠٠,٠٠%
٢.	الاتساع في الهجوم	١٠٠,٠٠%
٣.	السند في الهجوم	١٠٠,٠٠%
٤.	تبادل المراكز	١٠٠,٠٠%
٥.	الجرى الحر	١٠٠,٠٠%
٦.	الاستحواذ على الكرة	١٠٠,٠٠%
٧.	الزيادة العددية في مكان الكرة	١٠٠,٠٠%
٨.	التغلب على التسلل	١٠٠,٠٠%
٩.	الركلات الركنية	١٠٠,٠٠%
١٠.	الركلات الحرة	١٠٠,٠٠%
١١.	رمية التماس	١٠٠,٠٠%
١٢.	ركلة الجزاء	١٠٠,٠٠%
١٣.	الكرات العرضية	١٠٠,٠٠%
١.	العمق في الدفاع	١٠٠,٠٠%
٢.	الاتزان في الدفاع	١٠٠,٠٠%
٣.	التكثيف العددي	١٠٠,٠٠%
٤.	تأمين مصيدة التسلل	١٠٠,٠٠%
٥.	ضغط فردى	١٠٠,٠٠%

النسبة المئوية	الأداءات الخطئية	م
١٠٠,٠٠ %	ضغط جماعي	.٦
١٠٠,٠٠ %	دفاع منطقة	.٧
١٠٠,٠٠ %	دفاع مركب	.٨
١٠٠,٠٠ %	دفاع رجل لرجل	.٩
١٠٠,٠٠ %	قطع وتشتييت الكرة	.١٠
١٠٠,٠٠ %	دفاع مرتد	.١١
١٠٠,٠٠ %	التأخير في الدفاع	.١٢
١٠٠,٠٠ %	التركيز في الدفاع	.١٣
١٠٠,٠٠ %	تبادل المراكز الدفاعية	.١٤

## 3-موضوعية الاستمارة :

قام الباحث بتطبيق الاستمارة على احدى مباريات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠ خلال الفترة من (٥ /٧/ ٢٠٢١ إلى ١٨ /٧/ ٢٠٢١ ) حيث تم اختيار تحليل مباراة منتخب ايطاليا ضد منتخب بلجيكا في دور ٨ وهي من المباريات قيد البحث، ثم قام بتطبيق الاستمارة على نفس المباراة مرة أخرى بعد أسبوعين ، وتم تحديد معاملات الارتباط كدلالة لموضوعية الاستمارة، كما هو موضح بالجدول (٢) .

## جدول ( ٢ )

## معاملات الارتباط لاستمارة تحليل البيانات قيد البحث

معامل الارتباط	الأداءات الخطئية الهجومية	م
٠.٩٠	العمق في الهجوم	.١
٠.٩٣	الاتساع في الهجوم	.٢
٠.٩٢	السند في الهجوم	.٣
٠.٩١	تبادل المراكز	.٤
٠.٩٣	الجري الحر	.٥
٠.٩٠	الاستحواذ على الكرة	.٦
٠.٩٠	الزيادة العددية في مكان الكرة	.٧
٠.٩٠	التغلب على التسلل	.٨
٠.٩٢	الركلات الركنية	.٩
٠.٩٣	الركلات الحرة	.١٠
٠.٩٢	رمية التماس	.١١
٠.٩٠	ركلة الجزاء	.١٢
١	الكرات العرضية	.١٣

معامل الارتباط	الأداءات الخطئية الدفاعية	م
٠.٩٢	العمق في الدفاع	.١
٠.٩١	الاتزان في الدفاع	.٢

٠.٩٠	التكثيف العددي	٠.٣
٠.٩٢	تامين مصيدة التسلل	٠.٤
٠.٩٣	ضغط فردي	٠.٥
٠.٩٠	ضغط جماعي	٠.٦
٠.٩١	دفاع منطقته	٠.٧
٠.٩٣	دفاع مركب	٠.٨
٠.٩٣	دفاع رجل لرجل	٠.٩
٠.٩٠	قطع وتشتييت الكرة	٠.١٠
٠.٩٠	دفاع مرتد	٠.١١
٠.٩٠	التأخير في الدفاع	٠.١٢
٠.٩٠	التركيز في الدفاع	٠.١٣
٠.٩٠	تبادل المراكز الدفاعية	٠.١٤

يتضح من الجدول (٢) أن معاملات الارتباط لاستمارة تحليل البيانات قيد البحث. قد تراوحت ما بين (٠.٩٠ : ١) وهي معاملات ارتباط عالية. مما يعطى انعكاسا على موضوعية الاستمارة قيد البحث. ومن خلال ما سبق يكون الباحث قد تحقق من توافر الصلاحية العلمية لاستمارة تحليل البيانات قيد البحث.

#### - الدراسة الأساسية :

تم تحليل بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠م في الفترة من (٢٠٢٢/٢/٢) م وحتى (٢٠٢٢/٣/٤)م لعدد (٧) مباريات خلال البطولة، وقام الباحث بتحليل المباراة النهائية في بطولة أمم أوروبا لكرة القدم ٢٠٢٠م وقد قام الباحث بتحليل البطولة من خلال استمارة التحليل التي ثبت صلاحية استخدامها للهدف الذي وضع من اجله، ثم قام الباحث بتفريغ تلك البيانات في استمارة تجميع البيانات ومن خلال جداول تفريغ استمارة تحليل البيانات للمباريات تمهيدا لإجراء المعالجات الإحصائية

#### - المعالجات الإحصائية :

أستخدم الباحث المعالجة الإحصائية المناسبة لهذه الدراسة وذلك من خلال البرنامج الإحصائي (SPSS) وهو على النحو التالي:

- المتوسط الحسابي Mean
  - معامل الارتباط البسيط لبيرسون Simple Pearson correlation coefficient
  - النسبة المئوية Improvement Rate Percentage
  - اختبار (كا) Chi Square
  - مستوى المعنوية 0.05 - ٠.٠٥ Level of significance
- ولقد ارتضى الباحث مستوى الدلالة الإحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥).



- عرض ومناقشة النتائج :

دلالات الفروق لجميع المنتخبات في مباريات دور النهائي في الاداءات الخططية الدفاعية:

جدول ( ٣ )

دلالة الفروق لمنتخب إيطاليا في مباراة إنجلترا في متغيرات الاداءات الخططية الدفاعية

قيمة كا ٢ عند معنوية ٠.٠٥ = 11.07	النسبة المئوية	مجموع شوطي المباراة	الشوط الثاني			الشوط الأول			متغيرات الاداءات الخططية الدفاعية لمباراة منتخب (إيطاليا) ضد إنجلترا
			٩٠ - ٧٥	٧٥ - ٦٠	٦٠ - ٤٥	٤٥ - ٣٠	٣٠ - ١٥	١٥ - ٠	
5.75	%9	16	٥	١	١	٣	٣	٣	ثلاث دفاعي
7.24	%8	14	٥	١	١	٢	٣	٢	ثلاث دفاعي
5.60	%9	17	٤	٠	٢	٢	٢	٢	ثلاث أوسط دفاعي
9.00			٠	٠	٠	٠	٣	٢	ثلاث دفاعي
4.20	%1	1	٠	٠	٠	٠	١	٠	ثلاث دفاعي
4.30	%12	22	٠	١	٢	٠	٠	١	ثلاث أوسط دفاعي
5.75			٥	١	٢	٣	٥	٢	ثلاث دفاعي
9.00	%4	7	٢	٠	٣	٢	٠	٠	ثلاث أوسط دفاعي
2.37			١	١	٠	١	٢	٢	ثلاث دفاعي
4.00	%8	14	٤	١	١	٣	٢	٣	ثلاث أوسط دفاعي
4.56	%8	15	٤	١	١	٤	٢	٣	ثلاث أوسط دفاعي
6.33	%11	21	٦	١	٢	٣	٥	٤	ثلاث دفاعي
2.38	%43	80	١٤	١١	١٣	١٦	١٠	١٦	ثلاث أوسط دفاعي
2.60	%2	3	٠	٠	١	١	٠	١	ثلاث دفاعي
*17.80	%3	6	٢	٠	٠	٠	٤	٠	ثلاث دفاعي
3.90	%2	3	١	٠	٠	٠	١	١	ثلاث دفاعي
*24.03	%4	7	١	٠	٠	٠	٠	٦	ثلاث دفاعي

\* تعنى دال عند ٠.٠٥

قيمة كا ٢ عند درجة حرية ٥ = ١١.٠٧

يوضح جدول (٣) مقارنة بين تكرارات الاداءات الخططية الدفاعية خلال أجزاء الملعب الأوسط الدفاعي والثلاث الدفاعي لفريق إيطاليا في كل شوط ومجموع الاداءات خلال الشوطين في مباراة (إنجلترا) في بطوله أمم أوروبا ٢٠٢٠. حيث يتضح من الجدول وجود فروق دالة إحصائية في متغير التأخر في الدفاع في الشوط الأول لصالح الثلاث الدفاعي كذلك يوجد فروق داله إحصائية في متغير تبادل المراكز الدفاعية في الشوط الأول لصالح الثلاث الدفاعي حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة اعلي من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥

جدول ( ٤ )  
دلالة الفروق لمنتخب إنجلترا في مباراة إيطاليا في متغيرات الاداءات الخططية الدفاعية

قيمة كا ٢ عند معنوية 11.07 = ٠.٠٥	النسبة المئوية	مجموع شوطي المباراة	الشوط الثاني			الشوط الأول			متغيرات الاداءات الخططية الدفاعية لمباراة منتخب (إنجلترا) ضد إيطاليا	
			٩٠ - ٧٥	٧٥ - ٦٠	٦٠ - ٤٥	٤٥ - ٣٠	٣٠ - ١٥	١٥ - ٠		
1.08	%8	20	٤	٣	٤	٤	٢	٣	ثلاث دفاعي	العمق في الدفاع
2.94	%7	18	٤	٤	٣	٤	١	٢	ثلاث دفاعي	الاتزان في الدفاع
5.10	%14	35	٥	٥	٣	٧	١	٥	ثلاث أوسط دفاعي	التكثيف العددي
5.58			٠	١	١	١	٤	٢	ثلاث دفاعي	
3.40	%1	2	٠	٠	٠	١	١	٠	ثلاث دفاعي	تأمين مصيدة التسلل
5.27	%15	36	٢	١	٠	١	٠	١	ثلاث أوسط دفاعي	الضغط الفردي
2.84			٧	٥	٣	٥	٧	٤	ثلاث دفاعي	
6.38	%6	15	٤	٤	٣	٣	٠	١	ثلاث أوسط دفاعي	الضغط الجماعي
5.26			١	٢	٠	٢	٣	٠	ثلاث دفاعي	
0.67	%7	18	٣	٤	٣	٣	٢	٣	ثلاث أوسط دفاعي	دفاع منطقة
0.89	%8	19	٣	٤	٤	٣	٢	٣	ثلاث أوسط دفاعي	دفاع مركب
3.75	%9	21	١	٤	٥	٤	٢	٥	ثلاث دفاعي	دفاع رجل لرجل
6.92	%26	64	١٥	١٢	٦	٩	١٤	٨	ثلاث أوسط دفاعي	قطع وتشيت الكرة (مهاجمة الكرة)
5.60	%2	4	١	٠	١	٠	٢	٠	ثلاث دفاعي	دفاع مرتد
4.00	%8	20	٥	٢	٢	٥	٤	٢	ثلاث دفاعي	التأخير في الدفاع
1.05	%2	5	١	١	٠	١	١	١	ثلاث دفاعي	التركيز في الدفاع
3.50	%5	11	١	٣	٢	٣	٠	٢	ثلاث دفاعي	تبادل المراكز الدفاعية

\* تعنى دال عند ٠.٠٥

قيمة كا ٢ عند درجة حرية ٥ = 11.٠٧

يوضح جدول (٤) مقارنة بين تكرارات الاداءات الخططية الدفاعية خلال أجزاء الملعب الأوسط الدفاعي والثلاث الدفاعي لفريق إنجلترا في كل شوط ومجموع الاداءات خلال الشوطين في مباراة (إيطاليا) في بطولة أمم أوروبا ٢٠٢٠. حيث يتضح من الجدول عدم وجود فروق دالة إحصائية في متغيرات الاداءات الدفاعية حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة اقل من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥.

## جدول ( ٥ )

## دلالة الفروق في مباريات (ايطاليا - انجلترا) في متغيرات الاداءات الخططية الهجومية

قيمة كا ٢ عند ٣ = ٣.٨٤	المجموع الكلي للتكرارات	مجموع تكرارات مباريات منتخب انجلترا	مجموع تكرارات مباريات منتخب ايطاليا	متغيرات الاداءات الهجومية
*6.84	123	47	76	العمق في الهجوم
0.71	69	38	31	الاتساع في الهجوم
*6.90	232	96	136	السند في الهجوم
3.64	121	71	50	تبادل المراكز
0.00	78	39	39	الجري الحر
*7.90	٢٥٦٦	١٢٥٩	١٣٠٧	الاستحواذ على الكرة
0.38	65	30	35	الزيادة العددية في مكان الكرة
0.11	9	4	5	التغلب على التسلسل
0.05	19	10	9	الركلات الركنية
1.92	52	31	21	الركلات الحرة
0.04	102	52	50	رمية التماس
0.00	0	0	0	ركلة الجزاء
4.24	34	23	11	الكرات العرضية

\* تعنى دال عند ٠.٠٥

قيمة كا ٢ عند درجة حرية ٥ = ١١.٠٧

يوضح جدول (٥) مقارنة بين مجموع عدد تكرارات الاداءات الخططية الهجومية خلال مباريات منتخبات ايطاليا وانجلترا أصحاب المركز الاول والثاني في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم ٢٠٢٠. حيث يتضح من الجدول وجود فروق دالة إحصائية بين مجموع تكرارات الاداءات للمنتخبات ايطاليا وانجلترا في البطولة في متغير

- ١- العمق في الهجوم لصالح منتخب ايطاليا في البطولة .
  - ٢- السند في الهجوم لصالح منتخب ايطاليا في البطولة.
  - ٣- الاستحواذ على الكرة لصالح منتخب ايطاليا في البطولة.
  - ٤- الكرات العرضية لصالح منتخب انجلترا في البطولة.
- حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ .

## جدول ( ٦ )

## دلالة الفروق في مباريات (ايطاليا- انجلترا) في متغيرات الاداءات الخططية الدفاعية

متغيرات الاداءات الدفاعية	مجموع تكرارات مباريات منتخب ايطاليا	مجموع تكرارات مباريات منتخب انجلترا	المجموع الكلي للتكرارات	قيمة كا <sup>٢</sup> عند ٣.٨٤=١
العمق في الدفاع	83	٦٨	151	1.49
الاتزان في الدفاع	68	٥٩	127	0.64
التكثيف العددي	104	٨٤	188	2.13
تأمين مصيدة التسلل	5	٣	8	0.50
ضغط فردي	101	٩٤	195	0.25
ضغط جماعي	26	٢٥	51	0.02
دفاع منطقة	54	58	112	0.14
دفاع مركب	67	59	126	0.51
دفاع رجل لرجل	96	64	160	*6.40
قطع وتشيت الكرة (مهاجمة الكرة)	249	198	447	*5.82
دفاع مرتد	13	12	25	0.04
التأخير في الدفاع	37	40	77	0.12
التركيز في الدفاع	32	19	51	3.31
تبادل المراكز الدفاعية	31	23	54	1.19

قيمة كا<sup>٢</sup> عند درجة حرية ٥ = ١١.٠٧ \* تعنى دال عند ٠.٠٥

يوضح جدول (٦) مقارنة بين مجموع عدد تكرارات الاداءات الخططية الدفاعية خلال مباريات منتخبات ايطاليا-انجلترا أصحاب المركز الاول والثانى في بطولة كأس الأمم الاوروبية لكرة القدم ٢٠٢٠. حيث يتضح من الجدول وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموع تكرارات الاداءات للمنتخبات ايطاليا - انجلترا في البطولة فى متغير

١-دفاع رجل لرجل لصالح منتخب ايطاليا فى البطولة .

٢-قطع وتشيت الكرة لصالح منتخب ايطاليا فى البطولة.

حيث كانت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ .

جدول ( ٧ )  
ترتيب الأداءات الخطئية الهجومية للبطولة التالية

متغيرات الأداءات الخطئية الهجومية	النسبة المئوية	المجموع
١. الاستحواذ على الكرة	٢٧%	٥٦٦٧
٢. السند في الهجوم	٢١%	٦١٥
٣. العمق في الهجوم	١٠%	٢٨٨
٤. تبادل المراكز	٩%	٢٥٧
٥. الزيادة العددية في مكان الكرة	٧%	٢٠٦
٦. رمية التماس	٦%	١٩١
٧. الاتساع في الهجوم	٦%	١٧٠
٨. الجري الحر	٦%	١٦٥
٩. الركلات الحرة	٤%	١١٢
١٠. الركلات الركنية	٣%	٧٩
١١. الكرات العرضية	٣%	٧٥
١٢. التغلب على التسلل	١%	٣٢
١٣. ركلة الجزاء	٠%	١

حيث يتضح من الجدول (٧) ترتيب الاداءات الخطئية الهجومية فى البطولة حيث حصلت المتغيرات التالية على المراكز الاربعة الاولى بين جميع الاداءات الخطئية الهجومية :-

- ١- الاستحواذ على الكرة بجموع اداءات ٥٦٦٧ تكرر لجميع المنتخبات الاوروبية فى جميع المباريات وبنسبة مئوية قدرها ٢٧% من المجموع الكلى للاداءات.
- ٢- السند في الهجوم بجموع اداءات ٦١٥ تكرر لجميع المنتخبات الاوروبية فى جميع المباريات وبنسبة مئوية قدرها ٢١% من المجموع الكلى للاداءات.
- ٣- العمق في الهجوم بجموع اداءات ٢٨٨ تكرر لجميع المنتخبات الاوروبية فى جميع المباريات وبنسبة مئوية قدرها ١٠% من المجموع الكلى للاداءات.
- ٤- تبادل المراكز بجموع اداءات ٢٥٧ تكرر لجميع المنتخبات الاوروبية فى جميع المباريات وبنسبة مئوية قدرها ٩% من المجموع الكلى للاداءات.

ويتفق هذا الى ما ذكره حسن أبو عبده (٢٠٠٨م) أن نجاح تنفيذ خطط الهجوم المركب يعتمد على فهم وترابط واتقان اللاعبين لتلك الخطط ومدى التزامهم بحسن التنفيذ والتحركات حسب مواقف اللعب واستجابات وتحركات لاعبي الفريق المنافس مع وجود بعض المرونة في التطبيق حسب الظروف. (٣ : ١٩٥)

ويرى هشام حمدون (٢٠٠١م) أن زمن الأداء وسرعة الأداء وعدد التمريرات هي التي تحدد شكل الهجوم وفاعليته فكلما كان الزمن اقل عند تمرير الكرة وكذلك عدد التمريرات اقل وزيادة في سرعة الأداء وسرعة الانتقال فان فرص انهاء الهجوم بفاعلية على المرمى تكون اكبر ومن ثم لا تعطى الفرصة للفريق المنافس من تنظيم صفوفه الدفاعية وسد الثغرات التي قد تكون في بداية الهجوم الخاطف. (١٢ : ٢٤)

جدول ( ٨ )  
ترتيب الأداءات الخطئية الدفاعية للبطولة التالية

متغيرات الأداءات الخطئية الدفاعية	النسبة المئوية	المجموع
-----------------------------------	----------------	---------

١٠٩٤	٢٦%	١. قطع وتشيت الكرة
٣٠٠	٧%	٢. الاتزان في الدفاع
٤٧٥	١١%	٣. التكثيف العددي
٣٨٩	٩%	٤. الضغط الفردي
٣٧٨	٩%	٥. دفاع رجل لرجل
٣٣٥	٨%	٦. العمق في الدفاع
٢٨٦	٧%	٧. دفاع مركب
٢٥٣	٦%	٨. دفاع منطقة
١٧٢	٤%	٩. الناخر في الدفاع
١٣٦	٣%	١٠. الضغط الجماعي
١٢٨	٣%	١١. التركيز في الدفاع
١١٣	٣%	١٢. تبادل المراكز الدفاعية
٧١	٢%	١٣. دفاع مرتد
١٦	٠%	١٤. تأمين مصيدة التسلل

حيث يتضح من الجدول (٨) ترتيب الاداءات الخططية الدفاعية فى البطولة حيث حصلت المتغيرات التالية على المراكز الاربعة الاولى بين جميع الاداءات الخططية الدفاعية :

- ١- قطع وتشيت الكرة بجموع اداءات ١٠٩٤ تكرر لجميع المنتخبات الاوروبية فى جميع المباريات وبنسبة مئوية قدرها ٢٦% من المجموع الكلى للاداءات.
  - ٢- التكثيف العددي بجموع اداءات ٤٧٥ تكرر لجميع المنتخبات الاوروبية فى جميع المباريات وبنسبة مئوية قدرها ١١% من المجموع الكلى للاداءات.
  - ٣- الضغط الفردي بجموع اداءات ٣٨٩ تكرر لجميع المنتخبات الاوروبية فى جميع المباريات وبنسبة مئوية قدرها ٩% من المجموع الكلى للاداءات.
  - ٤- الاتزان فى الدفاع بجموع اداءات ٣٠٠ تكرر لجميع المنتخبات الاوروبية فى جميع المباريات وبنسبة مئوية قدرها ٧% من المجموع الكلى للاداءات.
- ويضيف برند شتوم (٢٠٠٤م) أن الفرق الذي حدث في نهايات الأمم الأوروبية ٢٠٠٤ هو الدفاع واتقانه واجادته بكل اشكاله والدفاع هو الحصول على الكرة وامتلاكها وهذه اول الخطوات احراز الاهداف واذناظرنا الى ايه مباراة بنظرة تحليلية سنجد ان اكثر من ٧٥ ٪ لامتلاك أي فريق يأتي من قطع الكرة أو الدفاع والباقي من ركلة تماس او ركلة البداية فالدفاع هو الأصل في استحواذ على الكرة وهو الذي يضمن الفوز في الكرة الحديثة. ( ١ : ١٥ )

ويؤكد ذلك حسن أبو عبده (٢٠١٥م) من وسائل تنفيذ خطط الدفاع الفردي (اختيار المواقع المناسبة ، المراقبة والتغطية ، المهاجمة وتشيت الكرة ، الضغط الفردي ) ومن وسائل تنفيذ خطط اللعب الجماعي (رقابة رجل لرجل ، رقابة المنطقة ، خطة الدفاع المركب ، خطة مصيدة التسلل ، الخطط الدفاعية من المواقف الثابتة) ( ٤ : ٨ ) .

### جدول ( ٩ )

ترتيب الأداءات الخططية الهجومية لمنتخب إيطاليا الفانز بالبطولة

متغيرات الأداءات الخطئية الهجومية	النسبة المئوية	المجموع
١. الاستحواذ على الكرة	٣١%	١٣٠٧
٢. السند في الهجوم	٢٠%	١٣٦
٣. العمق في الهجوم	١١%	٧٦
٤. تبادل المراكز	٧%	٥٠
٥. رمية التماس	٧%	٥٠
٦. الجري الحر	٦%	٣٩
٧. الزيادة العددية في مكان الكرة	٥%	٣٥
٨. الاتساع في الهجوم	٥%	٣١
٩. الركلات الحرة	٣%	٢١
١٠. الركلات العرضية	٢%	١١
١١. الكرات الركنية	١%	٩
١٢. التغلب على التسلل	١%	٥
١٣. ركلة الجزاء	٠%	٠

حيث يتضح من الجدول (٩) ترتيب الاداءات الخطئية الهجومية لمنتخب ايطاليا الفائز بالبطولة حيث حصلت المتغيرات التالية على المراكز الاربعة الاولى بين جميع الاداءات الخطئية الهجومية لمباريات منتخب ايطاليا :

- ١- الاستحواذ على الكرة بجموع اداءات ١٣٠٧ تكرر لجميع مباريات منتخب ايطاليا فى البطولة وبنسبة مئوية قدرها ٣١% من المجموع الكلى للاداءات.
- ٢- السند في الهجوم بجموع اداءات ١٣٦ تكرر لجميع مباريات منتخب ايطاليا فى البطولة وبنسبة مئوية قدرها ٢٠% من المجموع الكلى للاداءات.
- ٣- العمق في الهجوم بجموع اداءات ٧٦ تكرر لجميع مباريات منتخب ايطاليا فى البطولة وبنسبة مئوية قدرها ١١% من المجموع الكلى للاداءات.
- ٤- تبادل المراكز بجموع اداءات ٥٠ تكرر لجميع مباريات منتخب ايطاليا فى البطولة وبنسبة مئوية قدرها ٧% من المجموع الكلى للاداءات.

ويتفق هذا إلى ما ذكره حسن أبو عبده (٢٠٠٥م) أن نجاح تنفيذ خطط الهجوم المركب يعتمد على فهم وترباط واتقان اللاعبين لتلك الخطط ومدى التزامهم بحسن التنفيذ والتحركات حسب مواقف اللعب واستجابات وتحركات لاعبي الفريق المنافس مع وجود بعض المرونة في التطبيق حسب الظروف. (٢ : ١٩٥)

ويؤكد تريد ويل بيتير Treadwell Petter (٢٠٠٠م) أنه لكي يحقق الفريق الفوز في المباراة ينبغي أن يتم التنسيق من القدرات الفردية لكل لاعب في الفريق مم يعمل على زيادة الفاعلية للتنفيذ الهجومي والخطئي (١٤ : ٥٠).

ويرى هشام حمدون (٢٠٠١م) أن زمن الاداء وسرعة الأداء وعدد التمريرات هي التي تحدد شكل الهجوم وفاعليته فكلما كان الزمن اقل عند تمرير الكرة وكذلك عدد التمريرات اقل وزيادة في سرعة الأداء وسرعة الانتقال فان فرص انهاء الهجوم بفاعلية على المرمى تكون اكبر ومن ثم لا تعطى الفرصة للفريق المنافس من تنظيم صفوفه الدفاعية وسد الثغرات التي قد تكون في بداية الهجوم الخاطف. (١٢ : ٢٤)

جدول ( ١٠ )  
ترتيب الأداءات الخطئية الدفاعية لمنتخب إيطاليا الفانز بالبطولة

متغيرات الأداءات الخطئية الدفاعية	النسبة المئوية	المجموع
١. قطع وتشتيت الكرة	٢٦%	٢٤٩
٢. التكتيف العددي	١١%	١٠٤
٣. الضغط الفردي	١٠%	١٠١
٤. دفاع رجل لرجل	١٠%	٩٦
٥. العمق في الدفاع	٩%	٨٣
٦. الاتزان في الدفاع	٧%	٦٨
٧. دفاع مركب	٧%	٦٧
٨. دفاع منطقة	٦%	٥٤
٩. الناخر في الدفاع	٤%	٣٧
١٠. التركيز في الدفاع	٣%	٣٢
١١. تبادل المراكز الدفاعية	٣%	٣١
١٢. ضغط جماعي	٣%	٢٦
١٣. دفاع مرتد	١%	١٣
١٤. تأمين مصيدة التسلل	١%	٥

حيث يتضح من الجدول (١٠) ترتيب الاداءات الخطئية الدفاعية لمنتخب إيطاليا الفانز بالبطولة حيث حصلت المتغيرات التالية على المراكز الاربعة الاولى بين جميع الاداءات الخطئية الدفاعية لمباريات منتخب إيطاليا :-

- ١- قطع وتشتيت الكرة بمجموع اداءات ٢٤٩ تكرر لجميع مباريات منتخب إيطاليا فى البطولة وبنسبة مئوية قدرها ٣١% من المجموع الكلى للاداءات.
- ٢- التكتيف العددي بمجموع اداءات ١٠٤ تكرر لجميع مباريات منتخب إيطاليا فى البطولة وبنسبة مئوية قدرها ١١% من المجموع الكلى للاداءات.
- ٣- الضغط الفردي بمجموع اداءات ١٠١ تكرر لجميع مباريات منتخب إيطاليا فى البطولة وبنسبة مئوية قدرها ١٠% من المجموع الكلى للاداءات.
- ٤- الاتزان في الدفاع بمجموع اداءات ٩٦ تكرر لجميع مباريات منتخب إيطاليا فى البطولة وبنسبة مئوية قدرها ١٠% من المجموع الكلى للاداءات.



ويضيف برنند شتوم (٢٠٠٤م) أن الفرق الذي حدث في نهايات الأمم الأوروبية ٢٠٠٤ هو الدفاع واتقانه واجادته بكل اشكاله والدفاع هو الحصول على الكرة وامتلاكها وهذه اول الخطوات احراز الاهداف واذا نظرنا الى ايه مباراة بنظرة تحليلية سنجد ان اكثر من ٧٥ ٪ لامتلاك أي فريق يأتي من قطع الكرة أو الدفاع والباقي من ركلة تماس او ركلة البداية فالدفاع هو الأصل في استحواذ على الكرة وهو الذي يضمن الفوز في الكرة الحديثة. (١ : ١٦)

ويؤكد ذلك حسن أبو عبده (٢٠١٥م) من وسائل تنفيذ خطط الدفاع الفردي (اختيار المواقع المناسبة ، المراقبة والتغطية ، المهاجمة وتشيتب الكرة ، الضغط الفردي ) ومن وسائل تنفيذ خطط اللعب الجماعي (رقابة رجل لرجل ، رقابة المنطقة ، خطة الدفاع المركب ، خطة مصيدة التسلل ، الخطط الدفاعية من المواقف الثابتة). (٤ : ٨٦)

### جدول ( ١١ )

#### ترتيب المنتخبات الأوروبية للاداءات الخطئية الهجومية والدفاعية

مجموع ونسبة الاداءات (الخطئية الدفاعية)	مجموع ونسبة الاداءات (الخطئية الهجومية)	مجموع ونسبة الاداءات الخطئية الهجومية والدفاعية للمنتخبات الأوروبية	
إيطاليا	إيطاليا	الفريق	المركز الأول
٩٦٦	١٧٧٠	مجموع التكرارات	
٣٢٪	٣٠٪	النسبة المئوية	
انجلترا	انجلترا	الفريق	المركز الثاني
٨٠٦	١٧٠٠	مجموع التكرارات	
٢٧٪	٢٩٪	النسبة المئوية	
الدنمارك	إسبانيا	الفريق	المركز الثالث
٤٧٩	٥٧٥	مجموع التكرارات	
٢٣٪	٢٥٪	النسبة المئوية	
اسبانيا	الدنمارك	الفريق	المركز الرابع
٣٧١	٣٨١	مجموع التكرارات	
١٨٪	١٦٪	النسبة المئوية	

يوضح الجدول (١١) مقارنة بين مجموع تكرارات مجموع الاداءات الفنية من خلال مجموع اداءات لمتغيرات الاداءات الفنية في كل مباريات المنتخبات الاوروبية في بطولة نهائيات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم ٢٠٢٠ .

ويتضح من الجدول أن ترتيب الاداءات الهجومية الأكثر تكرارا للمنتخبات أصحاب المراكز الأربعة الأولى في البطولة:

١. إيطاليا في المركز الأول بمجموع ١٧٧٠ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٣٠٪.
٢. إنجلترا في المركز الثاني بمجموع ١٧٠٠ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٢٩٪.
٣. إسبانيا في المركز الثالث بمجموع ٥٧٥ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٢٥٪.
٤. الدنمارك في المركز الرابع بمجموع ٣٨١ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ١٦٪.
- ٥.

وأيضاً يتضح من الجدول ترتيب الاداءات الدفاعية الأكثر تكرارا للمنتخبات أصحاب المراكز الأربعة الأولى في البطولة:

١. إيطاليا في المركز الأول بمجموع ٩٦٦ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٣٢٪.
٢. إنجلترا في المركز الثاني بمجموع ٨٠٦ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٢٧٪.
٣. الدنمارك في المركز الثالث بمجموع ٤٧٩ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٢٣٪.
٤. إسبانيا في المركز الرابع بمجموع ٣٧١ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ١٨٪.

## - إستخلاصات وتوصيات البحث :

## ١- إستخلاصات البحث :

في ضوء أهداف البحث وتساؤلاته وفي حدود العينة التي أجريت عليها الدراسة ومن واقع البيانات التي تجمعت لدي الباحث وفي إطار المعالجات الإحصائية المستخدمة أستنتج الباحث ما يلي:

- ٣- ترتيب الاداءات الهجومية الأكثر تكرارا للمباراة النهائية في البطولة:
- إيطاليا في المركز الأول بمجموع ١٧٧٠ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٣٠٪.
- إنجلترا في المركز الثاني بمجموع ١٧٠٠ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٢٩٪.
- ٤- ترتيب الاداءات الدفاعية الأكثر تكرارا للمباراة النهائية في البطولة :
- إيطاليا في المركز الأول بمجموع ٩٦٦ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٣٢٪.
- إنجلترا في المركز الثاني بمجموع ٨٠٦ تكرار للاداءات بنسبة مئوية مقدارها ٢٧٪.

## ٢-توصيات البحث :

استناداً إلى النتائج التي توصل إليها الباحث وفي حدود عينة البحث واجراءاته واسترشادا بالنتائج المستخلصة يوصى الباحث بما يلي:

- ١- ضرورة اعداد وبناء برامج وخطط للعب للفرق والمنتخبات المصرية في مختلف المراحل بالصورة التي تتناسب مع التطورات الحديثة في طرق وخطط اللعب وقدرات وإمكانيات اللاعبين في جميع الجوانب النفسية والبدنية والمهارية والخططية للعمل على وصول كرة المصرية الى اعلى المستويات.
- ٢- الاهتمام بتدريب اللاعبين في مختلف المراحل سواء مراحل الناشئين والشباب على الاداءات الخططية الهجومية والاداءات الخططية الدفاعية وإتقانها للوصول بها إلى الآلية الأداء مع التدرج والتنوع في تدريباتها .
- ٣- ضرورة توجيه توصية معتمدة بنتائج البحث الى المسؤولين في الاتحاد المصري لكرة القدم للاستفادة منها كأداة في تقييم وتصنيف الاداءات الخططية الهجومية والاداءات الخططية الدفاعية للاعبين كرة القدم الدوليين بمنتخبات الناشئين ولاعبين المنتخب الأول في مختلف البطولات لمواكبة التطور الحادث للكرة الاوروبية.
- ٤- ضرورة الاهتمام بتدريبات الانهاء علي المرمي في منطقة اللمسات الأخيرة والربط الجماعي بين اللاعبين والاهتمام بالاداء المهاري والبدني لتنفيذ التحركات الخططية .
- ٥- ضرورة مراعاة المدربين للعلاقة الارتباطية بين التحركات الخططي الهجومي الجماعي ونظم اللعب والمكان الذي يؤدي فيه داخل الملعب من اجل الارتقاء بالناحية الخططية للاعبين كرة القدم.
- ٦- اجراء المزيد من الأبحاث المشابهة على البطولات العالمية الأخرى لمحاولة تطوير مستوي البطولات للمراحل السنوية المختلفة لمسابقات الأندية .

## المراجع

## أولاً : المراجع العربية :

- ١- برنـد شـتـوم (٢٠٠٤م) : محاضرات لمدربي كرة القدم في الدورة الدولية السادسة من ٢٠٠٤/٧/١٠ ، المستشار الفني للمنتخبات الألمانية في كرة القدم ، ترجمة اتحاد كرة القدم المصري .
- ٢- حسن السيد أبو عبده (٢٠٠٥م) : الاعداد المهارى للاعبين كرة القدم النظرية والتطبيق، ط٥، مطبعة الاشعاع الفنية ، الإسكندرية .
- ٣- حسن السيد أبو عبده (٢٠٠٨م) : الاعداد المهارى للاعبين كرة القدم (النظرية والتطبيق) ، مطبعة

الإشعاع الفنية ، الإسكندرية .

-٤

حسن السيد أبو عبده (٢٠١٥م) : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، ماهي للطباعة والنشر ، الإسكندرية .

-٥

سلطان منصور بديري (٢٠١٨م) : أسس ومبادئ التحليل الفني في كرة القدم، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .

-٦

عادل عبد الحميد الفاضل (٢٠٠٤م) : المكون المهاري وعلاقته بالمكون الخططفي تدريب الناشئين تحت ١٤ سنة في كرة القدم، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية

-٧

محمد طارق حسن الغنام (٢٠١٦م) : فعالية بعض الاداءات الفنية وعلاقتها بمستوى الإنجاز للمنتخبات الافريقية في بطولة كأس العالم لكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .

-٨

محمد فاروق يوسف صالح (٢٠٠٨م) : دراسة مقارنة لفاعلية الأداء الخططى الهجومي بين لاعبي المستوى العالمي وللاعبي مصر الدوليين في كرة القدم وعلاقته بمستوى الإنجاز في المباريات، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية الرياضية، المنصورة

-٩

محمود سعد الدين عقبة (٢٠١٢م) : دراسة مقارنة لفاعلية الاداء الخططى الهجومي للفريق القومى المصرى فى بطولات الامم الافريقية لكرة القدم من ٢٠٠٦ الى ٢٠١٠م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .

-١٠

نهاد إبراهيم السيد العجمي (٢٠٠٨م) : تحليل فعالية بعض الاداءات الخططية الهجومية والدفاعية وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة .

-١١

نيفين محمد عزيز (٢٠١٤م) : تحليل الأداءات الخططية الهجومية لبعض مباريات بطولة امم اوربا لكرة القدم للسيدات ٢٠١٣م، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .

-١٢

هشام محمد حمدون (٢٠٠١م) : تأثير الارتقاء ببعض النواحي البدنية على فاعلية الهجوم الخاطف والدفاع المرتد السريع للاعبى كرة القدم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

13- Miyamura,S., Seto, H., Kobayashi : A time analysis of men and woman is soccer. science and football . thireded e f n. spon U.S.A. (2007)

14- Tread Well Peter (2000) : Skillful soccer , A & B Black . London.

ثالثاً : مواقع شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) :

15- <https://ar.wikipedia.org/wiki/2020>