

# **تأثير تمارينات المنافسة على دقة التصويب**

## **لناشئ كردة السلة تحت ١٤ سنة**

**د/ أحمد سالمه صابر**

1920-1921  
1921-1922  
1922-1923  
1923-1924  
1924-1925  
1925-1926  
1926-1927  
1927-1928  
1928-1929  
1929-1930  
1930-1931  
1931-1932  
1932-1933  
1933-1934  
1934-1935  
1935-1936  
1936-1937  
1937-1938  
1938-1939  
1939-1940  
1940-1941  
1941-1942  
1942-1943  
1943-1944  
1944-1945  
1945-1946  
1946-1947  
1947-1948  
1948-1949  
1949-1950  
1950-1951  
1951-1952  
1952-1953  
1953-1954  
1954-1955  
1955-1956  
1956-1957  
1957-1958  
1958-1959  
1959-1960  
1960-1961  
1961-1962  
1962-1963  
1963-1964  
1964-1965  
1965-1966  
1966-1967  
1967-1968  
1968-1969  
1969-1970  
1970-1971  
1971-1972  
1972-1973  
1973-1974  
1974-1975  
1975-1976  
1976-1977  
1977-1978  
1978-1979  
1979-1980  
1980-1981  
1981-1982  
1982-1983  
1983-1984  
1984-1985  
1985-1986  
1986-1987  
1987-1988  
1988-1989  
1989-1990  
1990-1991  
1991-1992  
1992-1993  
1993-1994  
1994-1995  
1995-1996  
1996-1997  
1997-1998  
1998-1999  
1999-2000  
2000-2001  
2001-2002  
2002-2003  
2003-2004  
2004-2005  
2005-2006  
2006-2007  
2007-2008  
2008-2009  
2009-2010  
2010-2011  
2011-2012  
2012-2013  
2013-2014  
2014-2015  
2015-2016  
2016-2017  
2017-2018  
2018-2019  
2019-2020  
2020-2021  
2021-2022  
2022-2023  
2023-2024  
2024-2025  
2025-2026  
2026-2027  
2027-2028  
2028-2029  
2029-2030  
2030-2031  
2031-2032  
2032-2033  
2033-2034  
2034-2035  
2035-2036  
2036-2037  
2037-2038  
2038-2039  
2039-2040  
2040-2041  
2041-2042  
2042-2043  
2043-2044  
2044-2045  
2045-2046  
2046-2047  
2047-2048  
2048-2049  
2049-2050  
2050-2051  
2051-2052  
2052-2053  
2053-2054  
2054-2055  
2055-2056  
2056-2057  
2057-2058  
2058-2059  
2059-2060  
2060-2061  
2061-2062  
2062-2063  
2063-2064  
2064-2065  
2065-2066  
2066-2067  
2067-2068  
2068-2069  
2069-2070  
2070-2071  
2071-2072  
2072-2073  
2073-2074  
2074-2075  
2075-2076  
2076-2077  
2077-2078  
2078-2079  
2079-2080  
2080-2081  
2081-2082  
2082-2083  
2083-2084  
2084-2085  
2085-2086  
2086-2087  
2087-2088  
2088-2089  
2089-2090  
2090-2091  
2091-2092  
2092-2093  
2093-2094  
2094-2095  
2095-2096  
2096-2097  
2097-2098  
2098-2099  
2099-20100

## "تأثير تمارين المنافسة على دقة التصويب لناشئ"

### "كرة السلة تحت ١٣ سنة"

د / أحمد سالمه صابر .

#### مشكلة البحث وأهميته :

تطورت كرة السلة من الناحية المهاريه والبدنيه والخططية والقانونية والتربيسية منذ نشأتها تطوراً سريعاً اذا ما قورنت بالألعاب الأخرى وهذا التطور أضفى عليها مزيداً من الإثارة والتشويق وأكسبتها مزيداً من السرعة والدقة في تنفيذ ما يكلف به اللاعبين ، وكان يستلزم لهذا التطور تطوراً مماثلاً في طرق التدريب من نواحي مهاريه وبدنيه وخططية لضمان إعدادهم إعداداً جيداً لمسايرة هذا التقدم .

ويشير محمد حسن علوي (١٩٩٠) أن كرة السلة من الألعاب التي لا تسير فيها مواقف اللعب على وترية واحدة ، كما أن لكل موقف من هذه المواقف حلول ممكنة ومتعددة ، ويتطلب الأمر تكامل عناصر اللياقة البدنية والقدرات المهاريه والحركية والسمات النفسيه لإجاده وابقاء اللاعب للمهارات التي تستخدم في الأداء الخططي الهجومي . (١٩ : ٨٩)

وهذا ما أكدته محمد عبد العزيز سالمه ومحمد عامر (١٩٩٢) أن كرة السلة تعد نموذجاً جيداً لألعاب الجماعية التي تعتمد في إتمام مهاراتها وتنفيذ خططها على قدرة ما يتمتع بها لاعبها من قدرات متعددة تتضح بشكل كبير من خلال ذلك التناقض الدائر بين اللاعبين كلاً من جهة طوال المباراة للحد من خطورة المنافس من جهة ومحاولة إقصاص الفوز من جهة أخرى . (١٧١:٢١)

ويشير محمد عبد الفتاح السيد (١٩٩٤) أن الأداء الفني للعبة كرة السلة هو التنفيذ الوعي بواسطة اللاعبين لمجموعة من المهارات المتعددة أثناء المباراة لتحقيق واجبات معينة منها تحقيق الفوز ، ولكن يتم ذلك في ظل ظروف اللعب المتباينة ومسايرة التغيير الذي يحدث في المواقف المختلفة أثناء المباراة لذا فلا بد أن يتمتع لاعب كرة السلة بقدرة عقلية وبدنية تمكنه من اختيار المهراء المناسبة مع الموقف في الوقت المناسب بمنتهى السرعة والدقة . (٥ : ٢٢)

ويذكر كلاً من أحمد أمين ومحمد عبد العزيز سالمه (١٩٨٦) أن ابقاء اللاعب للمهارات الأساسية الهجومية يتبع الفرصة للوصول بالكرة إلى المكان الذي يستطيع أن يصوب منه بسهولة بهدف إصابة سلة الفريق المنافس بأكبر عدد من

ال نقاط ، وهذا يتطلب إجاده التصويب بكافة أنواعه ، لذا يعتبر التصويب من أكثر المهارات التي تشغل فكر المدربين واللاعبين على السواء فيدون إجاده التصويب يصبح أداء جميع المهارات الهجومية بدون فائدة . (٢ : ١٤٥)

دائماً ما يشغل إجاده التصويب باللاعبين ويحاولون دائماً تنمية مهارات التصويب دون أن يشغلوا أنفسهم برفع معدلات دقة التصويب لديهم حيث أن الدقة هي ما يحتاجه اللاعب في المواقف الصعبة أثناء المباراة لضمان إحراز النقاط ، ومن هنا يجب إلغاء مقوله أن المتصوب الجيد في التمرين متصوب جيد في المباراة فهذا خطأ جسيم فالتصويب تحت ضغط نفسي وبدني أقل أثناء التدريب ليس هو نفس الموقف عند التصويب تحت ضغوط المباريات ويعتبر المتصوب جيداً إذا أجاد التصويب في المباراة فقط . (٣٦)

وأكَّد كل من براين وبير Brain & Peter (١٩٨٧) أن التدريب على التصويب تحت ضغط خصم من العناصر المهمة جداً لإكتساب اللاعب لظروف المواقف التي يتعرض لها أثناء المباريات وأن ذلك يكسب اللاعب ثلاثة مزايا :

- ١- اختيار الوقت المناسب للتصويب ويحدث ذلك باستغلال أخطاء الدفاع .
- ٢- سرعة أداء التصويب .
- ٣- إتقان التصويب وضمان أداء تصويبة ناجحة . (٣٥ : ٣٠)

وتعتبر تمارينات المنافسة أحد الأساليب التي تساعد على التقدم بالمستوى المهاري والبدني في نوع النشاط الرياضي فلا يخلو أي نشاط رياضي من المنافسة سواء جماعي أو فردي حيث يعتبر نوع من أنواع الإختبار لفاءة الفرد وإستيعابه للمهارات والتدريب حيث يساهم في معرفة الفرد لمستواه بالنسبة لمنافسيه .

وهذا ما أكدته السيد عبد المقصود (١٩٩٤) أن تمارينات المنافسة كشكل تدريسي تهدف إلى الإرتقاء بمستوى أداء المباراة فهي تتشابه مع المباراة إلا أنها تختلف عنها في بعض خصائص الأداء إذ أن الهدف الرئيسي من أدائها هو التدريب على أسلوب أداء المباراة والتدريب على مواجهة كافة المتطلبات الفسيولوجية والتفسية والخططية التي يواجهها أثناء المباراة . (٤ : ١٥٢) وهذا يتفق مع ما ذكره كوسنزيروف Kusnezov (١٩٩٢) أنه يجب التدريب على المهارة بأشكال مختلفة بحيث تتوافق مع طريقة الأداء الأمثل للمهارات وهذا مرهون بإحداث تغيرات سريعة لإيقاع الإشارات العصبية التي يتم نقلها إلى العضلات النشطة وييتطلب ذلك تناسقاً جيداً في نشاط المراكز العصبية حيث أن النشاط العضلي أثناءها يتميز بدرجة توافق عالية بين زمن وحجم الإشارات العصبية وهذا يتم عن طريق تمارينات المنافسة التي تعد الوسيلة الرئيسية لتطويرها . (٢٢ : ١٧٨)

ونظراً للتطور الهائل في الخطط الدفاعية وزيادة أطوال اللاعبين أصبح الدفاع أمر يصعب اخترقه ، الأمر الذي يبرز أهمية دقة التصويب ، بالإضافة إلى طبيعة الناحية القانونية للمرحلة السنوية تحت ١٤ سنة - العينة قيد البحث - والتي تتطلب أن تؤدي المباراة كاملة بأسلوب الدفاع رجل لرجل وأن يشارك جميع اللاعبين بالتناوب طوال فترات المباراة ، وقد لاحظ الباحث أن الطريقة التي يتم بها التدريب على التصويب لهذه المرحلة تعتمد على الطريقة التقليدية والتي تعتمد على التنمية الفردية للأداء المهاوى وذلك في أشكال الأصطاف والتكتيكات المدرجة في أشكال محدودة ، ويرى الباحث أن استخدام تدريبات المنافسة لتنمية التصويب يعد أسلوباً مناسباً لتدريب هذه المرحلة السنوية بما يتفق مع القواعد الإسترadiana التي يقرها الإتحاد المصري لكرة السلة للاعبى المرحلة السنوية تحت ١٤ سنة .

#### هدف البحث :

يهدف البحث الحالى إلى التعرف على تأثير تمرينات المنافسة على دقة التصويب لناشئ كرة السلة تحت ١٤ سنة .

#### فرض البحث :

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدى بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية في الأداء الفعلى للتصويب .

#### مصطلحات البحث :

#### - تمرينات المنافسة :

هي تمرينات التصويب التي تؤدى في وجود مدافع إيجابى يحاول قطع أو استخلاص الكرة .

#### الدراسات المرتبطة :

#### أولاً : الدراسات العربية :

١- دراسة علاء الدين حامد (١٩٩٣) (١٧) وعنوانها "تأثير تمرينات المنافسة باستخدام الأنقال على بعض المتغيرات الكينماتيكية لأداء بعض المهارات في الجمباز" ، وهدفت الدراسة إلى معرفة أثر برنامج تدريسي بالأنقل على بعض المتغيرات الكينماتيكية لأداء بعض المهارات في الجمباز ، واستخدم الباحث المنهج التجربى ، وأسفرت النتائج أن التدريب على المهارة بالإضافة إلى الأنقال في تمرينات المنافسة أدى إلى تحصين مستوى الأداء في المهارات .

\* تعریف اجرائی \*

- ٢- دراسة على سيد أبو سمرة (١٩٩٤) (١٨) وعنوانها "تأثير تمرينات المنافسة على التهديف من منطقة الثلاث نقاط للاعبى الدرجة الأولى فى كرة السلة" ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير تمرينات المنافسة على التهديف من منطقة الثلاث نقاط للاعبى الدرجة الأولى فى كرة السلة ، وإستخدم الباحث المنهج التجريبى ، وأسفرت النتائج عن ضرورة استخدام تمرينات المنافسة عند التدريب على التصويب من الثلاث نقاط .
- ٣- دراسة محمد مختار الزغبي (١٩٩٥) (٢٥) وعنوانها "أثر استخدام تمرينات المنافسة لتنمية بعض الصفات البدنية الخاصة على دقة التصويب لناشئ كرة القدم" ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام تمرينات المنافسة لتنمية بعض الصفات البدنية الخاصة على دقة التصويب لناشئ كرة القدم تحت ١٥ سنة واستخدم الباحث المنهج التجريبى ، وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلى والبعدى لأفراد المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى وتوجد فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والصابطة فى جميع المتغيرات البدنية والمهارية لصالح المجموعة التجريبية .
- ٤- دراسة أحمد عبد الله الروبى (١٩٩٦) (٣) وعنوانها "تأثير تمرينات المنافسة باستخدام الأنقال على الأداء المهارى للناشئين تحت ١٤ سنة فى كرة السلة" ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام الأنقال بنسبة ٣ % إلى ٥ % من وزن الجسم خلال تمرينات المنافسة على الأداء المهارى وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى كرة السلة ، وإستخدم الباحث المنهج التجريبى ، وأسفرت النتائج أن استخدام الأنقال بنسبة ٣ % إلى ٥ % من وزن الجسم باستخدام تمرينات المنافسة خلال فترة الإعداد الخاص أدى إلى تحسين الصفات البدنية ومهارات المحاورة والتصويب والتمرير .
- ٥- دراسة نسمرين فكري العلمي (١٩٩٩) (٢٨) وعنوانها "تأثير استخدام التعلم بأسلوب المنافسات على المستوى البدنى والمهارى والمعرفى لبعض المهارات الأساسية فى كرة السلة" ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام التعلم بأسلوب المنافسات على المستوى البدنى والمهارى والمعرفى ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى ، وأسفرت النتائج أن التعلم بأسلوب المنافسات أكثر إيجابية من التعلم بالطريقة التقليدية فى تربية المستوى البدنى والمهارى والمعرفى لطلابات كلية التربية الرياضية للبنات فى كرة السلة .
- ٦- دراسة طاهر حسن الشاهد وصلاح مصطفى منسى (٢٠٠٠) (١١) وعنوانها "تدريبات تحسين الأداء بأسلوب التناقض للارتفاع بشكل الأداء المهارى والسرعة لدى سباحى ٢٠٠ م فردى متعدد" ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على شكل

الأداء المهارى والسرعة لدى سبahi ٢٠٠٠ فردى متعدد ، ويستخدم الباحث المنهج التجريبى ، وأسفرت النتائج أن استخدام تدريبات تحسين الأداء باستخدام أسلوب التنافس يحقق تحسناً أفضل للأداء المهارى لطرق السباحة منقوتاً على تمرينات تحسين الأداء التى تتم بدون أداء تنافس لها وكذلك السرعة و زمن السباحة الكلى كما ساعد أسلوب التنافس فى تمية كافة القدرات التوافقية .

٧- دراسة رائد حلمى طولان (٢٠٠٢) (٨) وعنوانها "تأثير تمرينات المنافسة باستخدام الأنقال على مستوى الأداء المهارى وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى كرة القدم تحت ١٨ سنة" ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام الأنقال بنسبة ٥٣٪ إلى ٥٪ من وزن الجسم المشتركة فى أداء المهارة خلال تمرينات المنافسة على الأداء المهارى وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى كرة القدم ، واستخدم الباحث المنهج التجريبى ، وأسفرت النتائج أن تأثير البرنامج التربوى إيجابياً على المجموعة التجريبية خلال تطبيق المنافسة في مستوى الأداء المهارى وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة .

#### ثانياً : الدراسات الأجنبية :

٨- دراسة إيدى كوين Kwen Ede (١٩٩٧) (٣١) وعنوانها "التصوير وأثره على نتائج المباريات فى كرة السلة" ، وهدفت إلى التعرف على أهمية التصوير البعيدة فى كرة السلة ومعرفة الجهات الأكثر استخداماً فى المباريات (يمين - يسار ) ومعرفة أهم أنواع التصوير المختلفة المستخدمة والذى يؤثر على نتائج المباريات ، واستخدم الباحث المنهج التجريبى ، وأسفرت النتائج أن التصوير من المنطقة البعيدة يشكل أقل نسبة تصويرية والتصوير من الفقز يشكل نسبة أكبر من التصوير من الثبات .

٩- دراسة روچاس وكويبر Rojas Fj, Copero M, ona A (٢٠٠٣) (٣٢) وعنوانها "التغيرات الكينماتيكية فى التصوير ضد الخصم فى كرة السلة" ، وهدفت إلى تحليل التغيرات التى نظراً على تكتيک لاعب كرة السلة عند التصوير ضد الخصم ، وإشتملت العينة على ١٠ لاعبين محترفين من دوري الدرجة الأولى الأسباني وتم استخدام تحليل الحركة ثلاثي الأبعاد باستخدام الفيديو للحصول على تكتيک أداء اللاعب أثناء التصوير من الفقز فى وجود وعدم وجود الخصم ، واستخدم الباحث المنهج التجريبى ، وأسفرت النتائج أن فى حالة التصوير من الفقز فى وجود خصم يجب أن يحاول اللاعب إطلاق الكرة بسرعة أكبر ومن ارتفاع أعلى حيث أن هذه الإستراتيجية تقلل فرص الخصم فى الدفاع عن الكرة كما تم اقتراح إمكانية إسناده التدريب فى وجود خصم على الأقل فى بعض أوقات الوحدة التربوية كمحاولة لمساعدة اللاعب على التكيف على المتطلبات التى تفرضه عليه مواقف المباريات .

١٠ دراسة ويلز Wells (٢٠٠٣) (٣٤) وعنوانها "المتغيرات الشخصية التي تجأز المواقف الضاغطة في كرة السلة" ، وهدفت إلى معرفة مدى الإستراتيجيات التي يمكن من خلالها أن يقوم اللاعبون بالهروب من الدفاعات الضاغطة للوصول إلى السلة والتصويب وإشتملت العينة على لاعبى خمس أندية فى أستراليا ، واستخدم الباحث المنهج التجارى ، وأسفرت النتائج أن شدة الضغط على اللاعبين أثناء المباراة قد تؤثر بصورة كبيرة فى مدى توافق اللاعبين فى إنهاء هجومهم وبالتالي تقل فرص نجاح التصويب وأن معدلات نجاح الهجوم الخاطف السريع بدون دفاع له تأثير ايجابى فى درج توافق اللاعب أثناء المباراة وقد أكد الباحث على ضرورة الإهتمام بالتدريبات الموقفية تحت ضغط خصم لمدى أهميتها داخل المباراة .

#### إجراءات البحث :

#### منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجارى باستخدام التصميم التجارى ذو المجموعتين ( التجريبية - الضابطة ) معتمداً على القياس القلى والبعدى .

#### مجتمع وعينة البحث :

يمثل مجتمع البحث ناشئ كرة السلة تحت ١٤ سنة بنادى طنطا الرياضى والمسجلين بالإتحاد المصرى لكرة السلة لعام ٢٠٠٢/٢٠٠٣ ، وقد اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العمدية وعدهم ٢٤ لاعب لتجربة البحث من إجمالي مجتمع البحث البالغ عدده ٣٠ ناشئ بنسبة مئوية قدرها ٨٠ % ، وقد قام الباحث باستخدام الأسلوب العشوائى الطبقى فى تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين ( تجريبية - ضابطة ) عدد كل مجموعة ١٢ لاعب .

#### تجانس عينة البحث :

تم ضبط جميع المتغيرات المؤثرة على البحث لإجراء التجانس بين أفراد عينة البحث فى معدلات النمو ( السن - الطول - الوزن ) والعمر التدريبى .

والجدول رقم ( ١ ) يوضح تجانس عينة البحث فى معدلات النمو والعمر التدريبى .

جدول ( ١ )

المتوسط الحسابي والإحراف المعياري والوسط ومعامل الالتواء  
لعينة البحث في معدلات النمو والوزن والطول التدريبي

ن = ٢٤

معامل الالتواء	الوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	وحدة القياس	المتغير
- ٠,٥٣	١٣,٩٠	٠,٣٩	١٣,٦٥	سنة	السن
- ٠,٠٣	١,٧٥	٠,٠٨	١,٧٤	سم	الطول
٠,٢٩	٥٠,٠٠	٢,٢٥	٥٠,٩٢	كجم	الوزن
- ٠,٨٧	٣,٠٠	٠,٥٧	٢,٩٠	سنة	العمر التدريبي

يتضح من جدول ( ١ ) المتوسط الحسابي والإحراف المعياري والوسط ومعامل الالتواء لمتغيرات معدلات النمو والوزن التدريبي قيد البحث ، حيث يتراوح معامل الالتواء ما بين (  $\pm 3$  ) وهذا يعطى دلالة مباشرة عن خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية .

تكافؤ مجموعتي البحث :

تم حساب التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات التالية والتي قد تؤثر على المتغير التجريبي :

- أ - معدلات النمو ( العمر - الوزن - الطول ) والعمر التدريبي .
- ب - مستوى الأداء المهارى الفعلى .

والجدائل أرقام ( ٢ ) ، ( ٣ ) توضح تكافؤ مجموعتي البحث في متغيرات معدلات النمو والوزن التدريبي ومستوى الأداء المهارى الفعلى .

جدول ( ٢ )

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة  
في معدلات النمو والوزن والطول التدريبي

ن = ٢٤

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	المتغير		
				س $\pm$ ع	س $\pm$ ع	س $\pm$ ع
٠,٤٥	٠,٠٤	٠,١٦	١٣,٥٧	٠,١٥	١٣,٦١	السن
٠,٣٠	٠,٢٢	٠,٧٥	١٧٣,٧٠	٠,٢٨	١٧٤,٣٢	الطول
٠,٢١	- ٠,٢٥	١,٠٥	٥٠,٥٣	١,٠٨	٥٠,٢٨	الوزن
٠,٥٧	٠,٢٤	٠,٢٥	٢,٦٠	٠,١٢	٢,٨٤	العمر التدريبي

قيمة ( ت ) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٧ .

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى معنوية .٠٠٥ مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين في معدلات النمو والعمر التدريبي .

### جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهارى الفعلى لإجمالى التصويب الناجح فى أربعة مباريات

$n = 24$

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		أماكن التصويب
		م	± ع	م	± ع	
-١,٧٧	٠,٤٣	١,٠٥	٠,٧٥	٠,٥١	٠,٤٢	التصويب من مسافات متوسطة يمين (١)
٠,٨٩	٠,٢٥	٠,٧٩	٠,٥٨	٠,٧١	٠,٨٣	التصويب من مسافات متوسطة شمال (٢)
١,٧٣	٠,٥٠	١,٠٤	١,٠٠	٠,٧٩	١,٥٠	التصويب السلمي يمين
١,٠٠	٠,٠٨	٠,٢٨	٠,٠٨	٠,٣٨	٠,١٦	التصويب من أماكن بعيدة يمين (١)
١,٠٠	٠,١٢	٠,٤٥	٠,٢٥	٠,٦٥	٠,٣٣	التصويب من أماكن بعيدة وسط (٢)
-٠,٥٦	٠,٩٠	٠,٤٣	٠,٢٥	٠,٣٨	٠,١٦	التصويب من أماكن بعيدة شمال (٣)

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية .٠٠٥ = ٢,٠٧ .

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى معنوية .٠٠٥ مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين في مستوى الأداء المهارى الفعلى لإجمالى التصويب الناجح .

أدوات جمع البيانات :

أ- الأدوات والأجهزة المستخدمة :

- جهاز رستاميتر لقياس الطول لأقرب سنتيمتر .

- ميزان طبى لقياس الوزن لأقرب كيلوجرام

- ملعب كرة سلة قانونى

- كرات سلة ذات إشتراطات قانونية .

- ساعة إيقاف .

- شرائط فيديو .
- كاميرا فيديو .
- جهاز تليفزيون ٢٠ بوصة .
- استماراة تسجيل محاولات التصوير الفعليه . مرافق رقم ( ٢ )

**بـ- أنواع التصوير المستخدمة :**

قام الباحث بإعداد إستماراة استطلاع رأى للعرض على الخبراء مرافق رقم ( ١ ) لتحديد أهم أنواع التصوير تحت ضغط الخصم ، وقد توصل الباحث إلى أهم أنواع التصوير التالية :

- ١- التصوير من القفز من المسافات المتوسطة (يمين - وسط - شمال) .
- ٢- التصوير السلمي (يمين - شمال) .
- ٣- التصوير البعيد بثلاث نقاط (يمين - وسط - شمال) .

(٥٢ : ٢٧)، (١٢ : ٢٢)، (٢٠ : ٢٦)، (٣٥ : ١٦)، (٤٤ : ٦٣)، (١٥ : ٢)

**البرنامج التدريبي :**

قام الباحث بتصميم البرنامج التدريبي وفقاً لما يلى :

- **مدة البرنامج :** ثمانية أسابيع وذلك لإشتراط مجموعة البحث ضمن فاعليات دوري منطقة الغربية لكرة السلة في الفترة من ١٠/١/٢٠٠٣م وحتى ٣/١٠/٢٠٠٣م.
  - **زمن الوحدة التدريبية :** زمن الوحدة التدريبية ١٢٠ دق .
  - **الجزء الخاص بتدريب التصوير من المنافسات للمجموعة التجريبية :** ٤٥ دق داخل الوحدة الواحدة .
  - **عدد الوحدات التدريبية في الأسبوع :** أربعة وحدات تدريبية أسبوعياً .
- وقد تم تقسيم البرنامج إلى ثلاثة مراحل والجدول ( ٤ ) يوضح هذه المراحل :

**جدول ( ٤ )**  
**تقسيم البرنامج التدريبي**

المرادفات	المرحلة الثالثة	المرحلة الأولى		المرحلة الثانية
		أسبوعان	أربعة أسابيع	
عدد الأسابيع				

وقد روعيت الأسس التالية عند وضع البرنامج :

- الفروق الفردية بين أفراد العينة .
- التشكيل المناسب للعمل من حيث الحجم والشدة .
- اختيار التمارين المناسبة لكل مرحلة من مراحل البرنامج لتحقيق هدف كل مرحلة .

- مراعاة التدرج بالحمل خلال مراحل البرنامج .  
(٢١٤ : ١٣)، (١٠١ : ١٢)، (٢١ : ١٩)، (٧ : ٥)  
(١٤٤ : ٣٥)، (٢٨٥ : ٢٥)، (١٥٨ : ١٤)

وتم تطبيق البرنامج التربوي التقليدي المتبوع على المجموعة الضابطة ، وتم تطبيق البرنامج التربوي باستخدام تمرينات المنافسة على المجموعة التجريبية لاداء أنواع التصويب في المواقف الفردية والجماعية والفريقية وذلك بدون مدافع ثم وجود مدافع سلبي ثم إيجابي وأخيراً تعقيد الموقف الافتراضي . مرفق ( ٣ )

#### تنفيذ اجراءات البحث :

تم اجراء القياسات القبلية عن طريق قياس الأداء الفعلى للاعبين بالمجموعتين التجريبية والضابطة أثناء المبارااة . حيث يعتبر هذا القياس مؤشراً مناسباً لقياس المستوى الفعلى لأنواع التصويب المقترحة في البحث ، حيث تم قياس الأداء الفعلى لكل مجموعة في مباراتين من دورى المنطقة فى الموسم الرياضى ٢٠٠٢/٢٠٠٣ ، ثم قام الباحث بتطبيق برنامج التدريب باستخدام تمرينات المنافسة على المجموعة التجريبية أثناء فترة المنافسات حيث اتفق كلاً من على السيد أبو سمرة (١٩٩٤) و أحمد عبد الله الروبي (١٩٩٦) و رائد حلمى طولان (٢٠٠٢) على أن أفضل وقت لتدريب المنافسة يكون فى فترة ما قبل المنافسات وأنشاء المنافسات حتى يكون اللاعب دائماً فى شكل المنافسة فيتطور أدائه .  
(٢١٦ : ٩) (١٢ : ٣) (٨ : ١٨)

وهذا ما أشار إليه محمد حسن علوى (١٩٩٠) أنه لضمان إتقان المهارة والعمل على تثبيتها أثناء فترة المنافسة يجب أن يقوم الفرد الرياضى بأداء المهارة تحت مختلف الظروف التي تتميز بعامل الصعوبة متىما يتعرض له فى المنافسة الرياضية . (١٩ : ٥٢)

#### تطبيق البرنامج :

تم تنفيذ البرنامج المقترن على عينة البحث في الفترة من ١٠/١/٢٠٠٣م ، إلى ١٠/٣/٢٠٠٣م وقد استغرق البرنامج شهراً و كان التدريب على ملاعبطنطا الرياضى .

#### القياسات البعدية :

تم اجراء القياسات البعدية لعينة البحث في الفترة من ١١/٣/٢٠٠٣م الى ٢٠٠٣/٣/١٧ .

**المعالجة الإحصائية :**

- تم استخدام المعاملات الإحصائية التالية :
- المتوسط الحسابي .
  - الوسيط .
  - الإنحراف المعياري .
  - معامل الائفاء .
  - معامل الإرتباط .
  - صدق التمايز .
  - نسبة التحسن .
  - اختبار "ت" .

**عرض ومناقشة النتائج :**

**أولاً : عرض النتائج :**

**جدول (٥)**

**المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيمة (ت) للمجموعتين التجريبية**

**والضابطة في القياس البعدى في مستوى الأداء المهارى الفعلى**

ن = ٢٤

قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		أماكن التصويب
		س	± ع	س	± ع	
٥,٧٤	١,٠٠	٠,٤٩	٠,٦٧	٠,٤٩	١,٦٦	التصوير من مسافات متوسطة يمين (١)
٦,٢٨	١,٧٥	٠,٦٢	٠,٧٥	٠,٥٢	٢,٥٠	التصوير من مسافات متوسطة وسط (٢)
٦,٩٤	١,٨٥	٠,٧٧	٠,٦٧	٠,٨٧	٢,٢٥	التصوير من مسافات متوسطة شمال (٣)
٥,١٩	٢,٦٠	٠,٨٥	١,٩٠	١,٤٩	٣,٣٠	التصوير السلمي يمين
*١,٨٢	٠,٤٢	٠,٦٥	٠,٤١	٠,٧٢	٠,٨٣	التصوير السلمي شمال
*١,٩٢	٠,٥٠	٠,٤٥	٠,٢٥	١,١٥	٠,٧٥	التصوير من أماكن بعيدة يمين (١)
٢,٩٧	٠,٦٦	٠,٤٥	٠,٢٥	٠,٧٩	٠,٩١	التصوير من أماكن بعيدة وسط (٢)
*١,٩١	٠,٢٥	٠,٣٨	٠,١٦	٠,٥٢	٠,٤١	التصوير من أماكن بعيدة شمال (٣)

**قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية  $= ٠,٠٥ = ٢,٠٧$ .**

يتضح من جدول (٥) وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى معنوية  $٠,٠٥$  في جميع الاختبارات باستثناء اختبارات التصويب السلمي شمال والتصوير من أماكن بعيدة يمين (١) والتصوير من أماكن بعيدة شمال (٣).

**جدول (٦)**

المتوسط الحسابي والإتحارف المعياري وقيمة (ت) ونسبة التحسن للفياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهارى الفعلى

ن = ١٢

نسبة التحسين	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي	القياس القبلي		أماكن التصويب
				س	س $\pm$ ع	
٢٩,٥٢	٩,٧٥	١,٢٦	٠,٤٩	١,٦٦	٠,٥١	التصوير من مسافات متوسطة يمين (١)
٢٠,٣٠	٨,٨٤	١,٨٣	٠,٥٢	٢,٥٠	٠,٤٩	التصوير من مسافات متوسطة وسط (٢)
٢٢,٩٥	٥,٤٥	١,٤١	٠,٨٦	٢,٢٥	٠,٧١	التصوير من مسافات متوسطة شمال (٣)
١٢,٢٠	٣,٥٢	١,٨٣	١,٤٩	٣,٢٣	٠,٧٩	التصوير السلمي يمين
١٠,٢	*١,٦٠	٠,٤١	٠,٧٢	٠,٨٣	٠,٦٦	التصوير السلمي شمال
٣٦,٧٨	١,٨٦	٠,٥٨	١,٠٥	٠,٧٥	٠,٣٨	التصوير من أماكن بعيدة يمين (١)
١٧,٥	٣,٠٢	٠,٥٨	٠,٧٩	٠,٩١	٠,٦٥	التصوير من أماكن بعيدة وسط (٢)
١٣,٧٥	*١,٣٩	٠,٢٥	٠,٥٢	٠,٤١	٠,٣٨	التصوير من أماكن بعيدة شمال (٣)

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية  $= ٠,٠٥$  .  $٢,٠٧$

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والصابطة عند مستوى معنوية  $٠,٠٥$  في جميع الإختبارات ماعدا اختبارى التصويب السلمي شمال والتصوير من أماكن بعيدة شمال (٣) بالإضافة إلى ارتفاع نسب التحسن في جميع الإختبارات .

**ثانياً : مناقشة النتائج :**

من خلال البيانات وفي ضوء المعالجات الإحصائية وفي حدود عينة البحث توصل الباحث إلى النتائج التالية :

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الصابطة في القياس البعدي لنتائج المجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (١,٨٢ - ٦,٩٤) والفارق بين متوسط القياس البعدي فى إختبارات التصويب السلمي من جهة اليمين للمجموعة التجريبية والصبطية يتراوح ما بين (٠,٢٥ - ٢,٦٠) بينما لم يظهر التصويب السلمي من جهة الشمال والتصويب البعدي من جهة اليمين والتصوير البعدي من جهة الشمال فروقا ذات دلالة

معنوية عند مستوى (٥٠٠٥) وهذا يتفق مع نتائج وائل عصام الدين (١٩٩٧) (٢٩) في إهتمام المدربين دائماً في التركيز على اليد المفضلة في التصويب السلمي دون الإهتمام باليد الأخرى كما تتفق مع نتائج أيمن على أحمد (٢٠١٩٩٩) (٦) في انخفاض نسبة التصويب بثلاث نقاط في هذه المرحلة .

ويتبين من جدول (٦) والخاص باختبارات الأداء المهاري للمجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي وجود فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة مابين (١,٣٩ - ٩,٥٧) وكان الفارق بين متوسط القياس القبلي والبعدي يتراوح مابين (٠,٢٥ - ١,٨٣) بينما لم يظهر التصويب السلمي من جهة الشمال والتصويب البعيد من جهة الشمال فروقاً دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٥) وتراوحت نسبة التحسن مابين (١٠,٢٧ - ٣٦,٨٧) وتنتفق هذه النتائج مع ما ذكره السيد عبد المقصود (١٩٩٤) (٤) في أن الإعداد المهاري يجب أن يؤدى بواسطة تمارين ذات متطلبات مشابهة للمباراة وذلك لاستخدام المهارات الحركية المكتسبة بصورة سليمة وفعالة تحت ظروف المنافسة مع زيادة شدة المجهود المبذول ، ويرجع الباحث ارتفاع نسب التحسن في جميع الاختبارات إلى استخدام تدريبات المنافسة وهذا يتفق مع ما توصل إليه أيمن على أحمد (٢٠١٩٩٩) (٦) في أن درجة الأداء تتحسن بناءً على الخبرة الموقفية الحركية فكلما زادت تلك المواقف كلما تحسنت درجة الأداء .

#### إسخالصات البحث :

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى أن التدريبات التنافسية المقترحة أثرت إيجابياً في تحصين دقة أنواع التصويب المختلفة أثناء المباراة .

#### توصيات البحث :

في ضوء نتائج البحث يوصى الباحث بما يلى :

- ١- التأكيد على أهمية التدريبات التنافسية عند التدريب على أنواع التصويب المختلفة .
- ٢- الإهتمام عند وضع البرامج التدريبية بتدريبات المنافسة في المراحل السنوية المختلفة .
- ٣- إجراء دراسات مرتبطة بالتدريبات التنافسية في المهارات الدفاعية .

## المراجع

### أولاً : المراجع العربية :

- ١- أحمد أمين فوزى ،  
الفت هلال
  - ٢- أحمد أمين فوزى ،  
محمد عبد العزيز سلامه
  - ٣- أحمد عبد الله الروبي
  - ٤- السيد عبد المقصود
  - ٥- أمل سيد احمد
  - ٦- أيمن على احمد الكيكي
  - ٧- خلف محمود مختار
  - ٨- رائد حلمى طولان
  - ٩- طارق شكرى القبطان
- : مبادئ كرة السلة ، الفنية للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ١٩٨٤ م .
- : كرة السلة للناشئين ، الفنية للطباعة والنشر ، ط ٣ ، الإسكندرية ، ١٩٨٦ م .
- : تأثير تمرينات المنافسة باستخدام الأقبال على الأداء المهارى للناشئين فى كرة السلة " ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة قناة السويس ، بورسعيد ، ١٩٩٦ م .
- : نظريات التدريب الرياضى ، مكتبة الحسنا ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .
- : " تحديد الفورمة الرياضية للاعبات كرة السلة " ، رسالة دكتوراة ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٩٧ م .
- : " تأثير التغایر في مسافة وإرتفاع لوحة الهدف ووزن الكرة على دقة التصويب لнациئ كرة السلة تحت ١٤ سنة " ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٩ م .
- : أساس تخطيط برامج التدريب الرياضى ، دار زهران للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٨٨ م .
- : " تأثير تمرينات المنافسة باستخدام الأقبال على مستوى الأداء المهارى وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى كرة القدم تحت ١٨ سنة " ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، العدد ٤٥ ، ٢٠٠٢ م .
- : " الصفات البدنية المساهمة في أداء المهارات الأساسية في كرة السلة " . رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٨٥ م .

- ١٠- طارق محمد عبد الرؤف : "تأثير برنامج تدريسي بالانتقال على اللياقة البدنية الخاصة بكرة السلة" ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٣ م.
- ١١- طاهر حسن الشاهد ، صلاح مصطفى منسى : "تدريبات تحسين الأداء بأسلوب التناقض للارتفاع بشكل الأداء المهاوى والسرعة لدى سباحي ٢٠٠٠ مفردى متعدد" ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠ م.
- ١٢- طلحة حسام الدين وآخرون : الموسوعة العلمية في التدريب الرياضي ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٧ م.
- ١٣- عادل عبد البصیر على : التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٦ م.
- ١٤- عبد الحميد شرف
- ١٥- عبد العزيز النمر ، مدحت صالح
- ١٦- عصام الدين الدياسطي
- ١٧- علاء الدين حامد
- ١٨- على السيد أبو سمرة
- ١٩- محمد حسن علاوى
- ٢٠- محمد عبد الرحيم إسماعيل : الهجوم في كرة السلة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٥ م.

- ٢١ - محمد عبد العزيز سلامة ، : " دراسة لبعض الموصفات الحيوية والبدنية لدى لاعبي كرة السلة الأفارقة وعلاقتها بمستوى الفرق ومرانكز اللعب " ، بحث منشور ، نظريات وتطبيقات ، العدد الخامس عشر ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٢ م .
- ٢٢ - محمد عبد الفتاح السيد : " دراسة الأداء الفني والصفات البدنية لناشئ كرة السلة " ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .
- ٢٣ - محمد محمد الشحات : كررة السلة ، مكتبة الإيمان ، المنصورة ، ١٩٩٦ م .
- ٢٤ - محمد محمود عبد الدايم وآخرون : برامج تدريب الأعداد البدني وتدريبات الانتقال ، مطابع الأهرام ، القاهرة ، ١٩٩٣ م .
- ٢٥ - محمد مختار الزغبي : " أثر استخدام تمرينات المنافسة لتنمية بعض الصفات البدنية الخاصة على دقة التصويب لناشئ كرة القدم " ، بحث منشور ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٥ م .
- ٢٦ - مصطفى عاطف هدهود : " وسيلة مقترحة لتنمية التصويب المباشر للاعبى كرة السلة " ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١ م .
- ٢٧ - مصطفى محمد زيدان : كررة السلة للمدرس والمدرب ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٢٨ - نرمين فكري العلمي : " تأثير استخدام أسلوب التعلم بأسلوب المنافسات على المستوى البدني والمهارى والمعرفى لبعض المهارات الأساسية فى كرة السلة " ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩ م .
- ٢٩ - وائل عصام الدين عباس : " تأثير البدء بتدريب اليد غير المفضلة على أداء مهارة التصويبية السلمية فى كرة السلة " ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- 30- Brain.& C., Peter : Winning basketball techniques, R. J. afford, chichester, great Britain, 1987.
- 31- Ede, kwen : The effect shooting on matches soccer of basketball, Indiana. University, 1997.
- 32- Kusnezovw : Kraftvor berating, sport vertigo, Berlin, 1992.
- 33- Rojas fji : Copero m, Ona : Kinematic adjus tmnts in basketball jump shoot againststan opponent evgonomics university of joen, Spain Oct; 43 (10) 2003.
- 34- Wells C.A : Describe coping withacute stress deseribe coping with acute stressing basketball university of wollongony ,Australia aag; 2003.
- 35- Wilmore, J. H. & Costill,D.I., : Physiology of sports and exercises. Humankinetics, champaign 1996
- 36- [Http:\ www.Basketball trining /papers/sam4,sports.Html](http://www.Basketball trining /papers/sam4,sports.Html)

